

都留演奏会

山梨大学マンドリンクラブ



日 時 6月22日(日) P. M. 1:30

場 所 都 留 市 民 会 館

主 催 山梨大学マンドリンクラブ

後 援 都 留 市

協 賛 山梨放送・山梨日日新聞社

あ い さ つ

夏のきざしが感じられる今日この頃ですが、本日は御来場下さいまして誠に有難うございます。我がクラブも発足以来、9年目を迎え、日頃、音楽性の向上及び山梨県下のマンドリン音楽の普及に努力してまいりました。そして本日は直接都留の皆様へ私達の演奏を聞いていただくことになりました。つきましては、まだまだ未熟な私達ですが、若い情熱と意気込みを少しでも感じて下さいましたなら大変うれしく思います。本日の演奏会についての率直なる御意見、御批判をいただけたら幸いです。なお、この演奏会に対して多大なる御協力、御援助下さいました各会社、団体及び、商店に厚く御礼申し上げるとともに御指導、御批判下さいました各先生方に深く感謝いたします。

山梨大学マンドリンクラブ

部 長 中 村 四 郎

プログラム

I マンドリンオリジナル..... 指揮 飯島国男

OUVERTURE IN A—DUR

漁村の一夜

RENATA

II カルテット及び マンドリンアンサンブル

.....指揮 阿部信彦

○ カルテット

巴旦杏の下

シューベルトのセレナーデ

ナポリ

○ マンドリンアンサンブル

マイ・ショール

アマ・ポーラ

キエレメモーチョ

ラ・コンバルサ

マラゲーニア

III ヨーロッパ音楽めぐり..... 指揮 阿部信彦

曲 目 解 説

○ OUVERTURE IN A—DUR

ドイツの作曲家、コンラド・ヴェルキィは序曲だけでも、イ長調、嬰へ短調、ニ長調、ロ短調の4曲をつくりました。このイ長調の序曲は歌劇の序曲とは異なり、独立した演奏会用の曲として作曲されています。マンドリンの奏でる旋律が、非常に美しい優雅な感じを描き出しており、ドイツに於ける名コンサートに最も多く演奏されて、これが、傑作であることを物語っています。

○ RENATA

作曲家、ラピトラーノは、風光明媚な、ナポリ湾に浮かぶ小島、イシア島に生まれ、ナポリの音楽学校で作曲法を習得、その後、アルジェリア地中海に沿った美しいボース市に転地しました。この曲はそこで作曲されたといわれています。曲のいたるところに、アルジェリアの明るい情熱の息吹きが、感じられ、彼の作品として名高い「ローラ」と共に、プレクトラム音楽の最高水準をいくもので、マンドリンオーケストラのオリジナル曲の白眉といわれる名曲です。

○ シューベルトのセレナーデ

歌曲の王、シューベルトが、1828年、つまり、なくなった年に、レルスタープの詩につけた大傑作の曲です。歌曲集、「白鳥の歌」に、おさめられていますが、現在では、これだけがよく聞かれます。そして民謡のように人々に親しまれています。原曲には、ピアノ伴奏曲がついておりますが、このピアノ伴奏の感じが、ギターの伴奏によって、たくみに出されております。

○ ナポリ

このような曲の形式をタランテラ、といいます。タランテラとは、タラントウラという毒虫にかまれて、踊り狂う時のリズムだそうです。思わずどこかを動かしたくなるような軽快な曲です。

○ マイ・ショール

ルンバの王として有名なクガートの作曲で、エキゾティズムにあふれる作品です。原題は「オンボ」ですが「ロマンスを運ぶ私のショールをお買いなさい」というショール売りの歌になって「マイ・ショール」の題でヒットしました。

○ キエレメモーチョ

題はラテン語で「うんと愛して」という意味です。その通りの甘いラブソングでキューバのクラシック畑の作曲家ゴンサロ・ロイグが1931年に発表しました。

メンバー紹介

常任指揮者	飯島国男
正指揮者	阿部信彦
コンサートマスター	川村恭明
部長	中村四郎
副部長	佐藤学
	窪田静枝
顧問	牧野洋

1st Mandolin

○川村恭明	野呂瀬裕子	樋口和子
平馬ひろみ	小林恭子	佐藤暁子
大宮康典	塩沢文子	田中美知子
長谷川達雄		

2nd Mandolin

○大野洋一	岩崎法子	望月育子
川口礼子	高橋君夫	
貞弘丈佳	内藤絹江	

Mandola

○河野直文	上野ちえ	小松仁
阿部信彦	小原都	小林実徳
秋山延義	伊藤みち代	増田剛徳

Mando Cello

○中村四郎	末木幸彦
-------	------

Guitar

○川端一男	鈴木恵美子	田中好信
丹沢房枝	前田勝美	今井良子
植松ゆき江	浦谷秀野	清塚茂代
窪田静枝	佐藤学	清水春美
末吉克己	大山丸哲司	原喜美子
村上たか子	山田真知子	渡辺泰寿
安藤恵一	内山恵一	長田陽子
蔵田修治	小松一博	新海美津
新藤幸男	高松俊一	花野芳夫
松井謙二	嶺木直人	

Contra Bass

○西川公男	城口和男	山盛英司
-------	------	------

Flute

○石井康裕	遠藤芳紀
-------	------

○印は各パートリーダー

楽器とレコードのことなら.....

スギモト楽器

都留市栄町 TEL(都留)2002

J F T D 加盟店

三森生花店

電話 (05544) 2658

くつ かばん ハンドバッグ

あなたの個性を創るお手伝い
もちろん一品主義です。

都留市駅前 **ホニー** 内 **ブティックアマノ**

営業 9.00 P.Mまで TEL2250