

REGURAR CONCERT 5



YAMANASHI · UNIVERSITY · MANDOLIN · CLUB



第5回定期演奏会によせて

山梨大学工学部長

押山保常

「雪降るや明治は遠くなりけり」 草田男

明治時代は日本が先進国に追いつくべく国を挙げて、只一筋の道を歩むことが出来た。その点では現代の若人が持つような複雑な悩みは確かになかった。古き時代に生れた者はその点に関しては幸福だったかも知れない。

つらつら思うに私の最も残念と思うことは、その時代の多くの日本の青年は音楽ということに全く無関心だったことだと思ふ。音感というものは人間が生を受けた、その途端から驚くべき程豊かに持っているもののである。それを圧縮し続けた古い時代の人は真にかわいそうな人達と言える。若い学生諸君の音楽的教養の高さを私は限りない憧憬の眼を持って見続けている。マンドリンクラブの諸君が今、日頃の練習を大衆の前に披露して皆と共に喜びたいと目指している。真に嬉しいことである。願わくば関心多き世の人々よ、暖い支援と激励を与えて下さることを切望します。

御挨拶

山梨大学マンドリンクラブ部長

沢田稔

秋の夜空にオリオン星座が現われ、甲府盆地にもいよいよ冬が迫ってきたことが感じられる今宵、私達の定期演奏会に御来場下さいましてありがとうございます。今年はクラブが発足してから7年目、定期演奏会も第5回を迎えるにあたり今後のクラブ発展には大切な年であることを念頭に、部員一同はもとより先生方、先輩の方々と共に、マンドリンの持ち味を十分生かした演奏が出来るように努力してきました。

去る11月5日には長野県諏訪市の北沢会館において特別演奏会を催し、初めて県外の方の御意見、御感想を伺いましたことは、大変良い勉強になりました。このことを参考にしてきょうは一同、一生懸命演奏します。でも、まだまだ未熟でお聞き苦しいことと存じますが、私達の若い情熱と意気とおくみ取り下されば幸いです。

なお演奏会については、クラブ発展のため、今後ともよろしく御批判、御支援をお願い致します。最後に、この演奏会を開催するにあたり、発足当時から献心的な御指導を下さる飯島国男先生、比留間きぬ子先生、佐藤克己先生、桐原ふじ子先生、秋山亮先生、横森仁先生をはじめ先輩の方々、学校当局、学友会、各関係会社の御支援、御協力に対して厚く御礼申し上げます。



御会合・パーティーなど申し受けております。

ご希望に依りテーブルマナーなど御指導

致しております。

御利用下さいませ。

営業時間 11:30~9:00

休日 毎月 8日・24日

但し土・日を除く

cavalier
Restau
rant **カバリエ**

山梨県甲府市中央一丁目6-6 丸忠ビル二階
TEL ⑤ 1276-7

PROGRAM

I マンドリンオリジナル

指揮 飯島 国 男
司会 清 塚 茂 代

OVERTURE IN A-DUR

作曲 K. Wölki

ローマ・トリノ

作曲 D. Giovanni

マンドリンの群れ

作曲 C. A. Bracco

- 第一楽章 アレグロ
- 第二楽章 アダージョ
- 第三楽章 フィナーレ・アレグロ

コンラド・ヴェルキはドイツのプレクトラム界の先駆者であり、マンドリンオーケストラとしての革新的な新様式を確立した。

彼は序曲だけでも4曲あり（イ長調、嬰へ短調、ニ長調、ロ短調）、これは第一番にあたる。このイ長調の序曲はあくまでマンドリン風であり、同時に管弦楽風の効果をもち、ドイツに於ける各コンサートに最も多く演奏されるのは、これが傑作であることを物語っているのは勿論であるが、同時にドイツ人の理想に最適合していることを証しているものである。

イタリアの作曲家ドメニコ・ジョヴァンニは、多人数のマンドリン合奏曲として、いくつかの傑作を作っている。当時イタリアのマンドリン界は有能なる作曲家にみちていた。即ちファルゴ、ミラネージ、マンネンテ、アマディ、アネルリ・ド・ジョバンニ、カルガーノ、バルローニ、サルヴェッティ、シルヴェストリ、サヴォイア、サルトーリ、ラビトラノ等々。そしてその全盛期のイタリアのマンドリン合奏曲の中に、「ト調のシンフォニー」、「アンデスの花」、「夜の印象」、「静かな湖」などのジョヴァンニの作品と共に、この曲はプレクトラム界の傑作として、皆に親しまれることであろう。

19世紀末期におけるイタリアの作曲家であり、指揮者であるブロッコは、プレクトラム音楽のために多くのすぐれた作品を残していますが、なかでもこの曲は最も有名な作品です。1902年「ルイ・マンドリーノ」の作曲コンクールで金杯を得、自己の指揮するジェノアの合奏団に贈ったもので3楽章にわかれ、プレクトラム合奏にシンフォニックな味を出そうと努力がはらわれています。彼は1903年に永眠しましたが、この作品は今なお、マンドリニストの間で愛され演奏されています。



国際観光旅館 ORIENTAL HOTEL

各種会合に御利用下さいませ
電話 3-7188(代)

東 洋 館
グリル 東洋館(地下)
電話 3-4188(代)

II マンドリン及びギターアンサンブル

ギター合奏

指揮 小松 仁

おてもやん

「熊本甚句」というのが正式です。「おてもやん」という若い女性のことをうたったもので、それがこの曲のタイトルともなりました。肥後熊本の素朴な味がこころよいムードを作り上げています。又「おてもやん あんたこの頃嫁入りしたではないかいな……」ではじまる歌の文句は傑作です。

春 雨

江戸時代に流行した三味線音楽で三味線を無理なく技巧化せずにとった端唄（ほうた）の代表曲です。別名を鶯宿梅（おおしゅくばい）といい、「春雨にしばらくりぬる鶯の葉風ににおう梅の香や」という歌詞から一般に「春雨」といわれており、作曲は長崎の丸山の遊女であると伝えられています。

深 川

「ちょきでサッサ、行くのは深川通い、上る機橋アレワイサノサ…」と江戸時代、願人坊主の流れをくんだ平坊主および梅坊主が「かっぱれ」や「奴さん」などと共に三味線をもって演じた俗曲です。

ラテンアンサンブル

指揮 春日正男

編曲 佐藤克己

マイ・ショール

ルンバの王として有名なクガートの作曲で、エキゾティシズムにあふれる作品です。原題は「オンボ」ですが「ロマンスを運ぶ私のショールをお買いなさい」というショール売りの歌になって「マイ・ショール」の題でヒットしました。

マラゲーニャ

古くからクラシック音楽ファンにも親しまれていた名曲です。キューバが生んだ世界的な作曲家兼ピアニストのエルネスト・レクォーナ・カサードの作曲で1928年に作られたピアノ組曲「アンダルシア」の中の1曲です。スペイン南部のアンダルシア地方のイメージを描いたものです。

エスパンアカーニ

「ジブシーのスペイン」の意味で、スペインの代表的な名曲として「スパニッシュ・ジブシーダンス」の名でも親しまれています。バスクアル・マルキーナ作曲のこの曲は、美しい衣裳をつけて舞い踊るジブシー娘の姿を眼前にほうふつさせます。

キエレメムーチョ

題はラテン語で「うんと愛して」という意味です。その通りの甘いラブソングでキューバのクラシック畑の作曲家ゴンサロ・ロイグが1931年に発表しました。

田

気品
あふれる
お酒



酒

忘れ
られない
お酒

塩山市下於曾
田辺酒造株式会社
TEL 3110・2212

辺

造

御婚礼衣裳のデパート

章 丸 章

TEL ④ 大代表 5121~4



御婚礼衣裳

田中屋衣裳店

甲府市中央四丁目(商工会議所東)

TEL ③ 3362

卒業したら

いちやまへ就職しませんか

うまいものならなんでも

山

いちやまマート

北口店	宝店	塩山館
甲府市武田1丁目	甲府市宝1丁目	塩山市駅前
モシモシ 3-1216	2-7027	2173

趣味の陶器
花器
茶の湯道具

花 藤

甲府市中央四丁目桜本通り

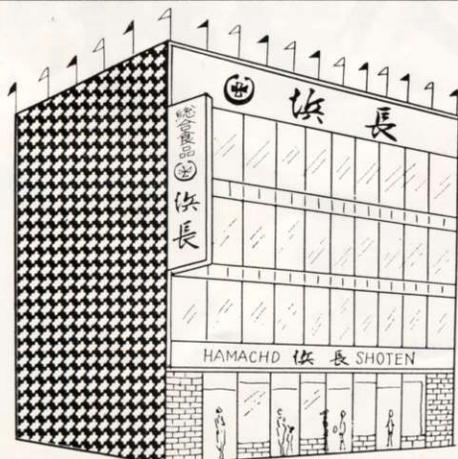
電話 ③ 3567・3245

寿司・割烹

治 作 鮎

甲府市中央四丁目8-19

電話 ⑤ 1238, 1239



fresh food center Hamacho

総合
食品



浜 長

大衆食品から高級品まで揃えた店

おたくのお茶の間をさらに豊かにする浜長

甲府・桜通り TEL ③ 0208・0209

政府登録国際観光旅館



甲府市湯村温泉 TEL甲府②1301代表

石和温泉トキワホテル TEL(いさわ) 4175
4176

下部温泉常磐別館 TEL(しもべ) 50番

江戸前風の おいしい

うなぎが100円で食べられる店

うなぎの店 「愛」

甲府市オリオン街

TEL ③ 7 3 1 6

紳士服専門店

メンズウエアー

さ く ら

(桜商事株式会社)

甲府市中央4丁目3-19 TEL⑤2266

甲府唯一・深夜営業の洋食・喫茶・寿し

◎ 出 前 迅 速 ◎

ハイセンスの
レストラン

コンソリ

丸の内一丁目(旧紅梅町)

TEL 甲府(0552)3-3135(代)

紹介



飯島国男先生

マンドリンを比留間きぬ子、ヴァイオリンを福井直弘、チェロを中島方、指揮を沖不可止に師事され、JOKG管弦楽団の常任指揮者を経て、昭和30年NHKオーディションに合格、現在は比留間マンドリンアンサンブルの客員としてラジオ、テレビ、レコード、映画音楽などに活躍されています。(日本弦楽指導者協会会員)



比留間きぬ子先生

我が国マンドリン界の最高権威者で、東京に「比留間マンドリン音楽学院」を開いておられるかたわら、ラジオ、テレビ、レコード、映画音楽など非常に多方面に御活躍中。先生はマンドリンという可憐な楽器に深い理解と愛情を寄せるよう常に私達に教示されます。



秋山アキラ先生

早稲田大学を卒業後、林リリ子先生にフルートを師事され、飯島先生、佐藤先生と共に、JOKG管弦楽団に入団、その一員として、御活躍されました。今回は私たちマンドリンクラブのためにラテンアンサンブルでフルートを演奏してください。



佐藤克己先生

梨大の前身である工専の機械科在学中、音楽部部长、卒業後JOKGの室内管弦楽に関係し現在中学校の教諭をしておられるかたわら、飯島先生らと共に県社会福祉教育に尽くされ、また主に器楽合奏曲の作曲、編曲で御活躍中です。今回は草原、二つのギター、恋心などを編曲して下さいました。



桐原ふじ子先生

身延高校在学中、NHK甲府放送合唱団に入団され、その後声学を田中正氏、ピアノをふるさわなつき氏、シャンソン・タンゴを一瀬純一氏、佐藤克己氏、松田トシ氏に師事し、昭和36年NHKオーディションに合格されました。本年の6月10日にもリサイタルを開かれています。



格調高い
モードを創る

洋装の殿堂



甲府市中央一丁目

TEL ④4621

Introduction of Members :

常任指揮者 飯島国男 部長 沢田 稔
 正指揮者 春日正男 副部長 小林智次
 副指揮者 小松 仁 仲沢 八重子
 Concert Master 小林 幹夫

1 st Mandolin

◎小林 幹夫(工3)
 荒川 順子(教4)
 風間 朋子(教4)
 小林 斌朋(工4)
 鷹野 美恵子(教4)
 野沢 堯幸(工4)
 村松 美代子(教4)
 望月 洋子(教4)
 山口 喜代子(教4)
 吉沢 修平(工4)
 石坂 郁子(教3)
 大村 愛理(教3)
 ○岩崎 法子(教2)
 ○上野 ちえ(教2)
 河北 篤己(工2)
 野呂 瀬裕子(教2)
 望月 育子(教2)
 阿部 信彦(工1)
 大野 洋一(工1)
 川村 恭明(工1)
 小原 都(教1)

小林 恭子(教1)
 佐藤 暁子(教1)
 遠山 智子(教1) ✓
 中村 四郎(工1)
 三井田 ひろみ(教1) ✓

2 nd Mandolin

◎坂井 幹弘(工3)
 尾沢 許子(教4)
 塚原 純子(教4)
 中島 勇子(教4)
 堀井 裕子(教4)
 松下 泰美(教4)
 小田切 昌子(教3)
 高添 照子(教3)
 名取 迪子(教3)
 藤田 美保(教3)
 石川 恵(教2)
 樋口 和子(教2)
 山田 愛子(教2)
 山本 盛之(工2)
 川口 礼子(教1) ✓

河野 直文(工1)
 小林 実(工1)
 佐々木 正子(教1) ✓
 田中 秀子(教1) ✓
 土塔 豊(工1) ✓
 中嶋 京子(教1) ✓
 長谷川 久(工1) ✓

Mandola

◎望月 則男(工3)
 浅川 浩(工4)
 熊谷 巴(教4)
 藤沢 清乃(教4)
 山口 幸子(教4)
 田島 訓(工3)
 小松 仁(工2)
 末木 幸彦(工2)
 ○平馬 ひろみ(教2)
 小林 金好(工1) ✓
 高橋 君夫(工1) ✓

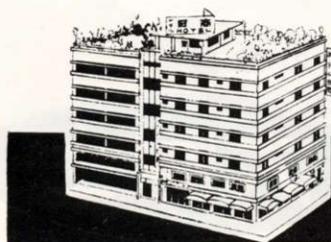
Mando cello

相吉 丈夫(工3)

Guitar

◎植松 幹夫(工3)
 浅川 武彦(工4)
 秋山 悦子(教4)
 鈴木 通夫(工4)
 田中 佑子(教4)
 平川 彰子(教4)
 堀尾 忠親(工4)
 渡辺 修(工4)
 大原 勉(工3)
 小林 智次(工3)
 佐藤 幸子(教3)
 沢田 稔(工3)
 嶋田 弥寿子(教3)
 仲沢 八重子(教3)
 三井 濃(工3)
 村松 真喜子(教3)
 横井 喜美子(教3)
 箭本 智子(教3)

いまはホテルご利用が流行です



デラックスからエコノミーまで
 ご宿泊120名様まで、ご宴会大小和洋各室

大好評!

- ・結婚式場
- ・大衆レストラン「紅中」

ホテル 日 商

朝日町通り TEL 2-0401(代)

U. H. M. C.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 市川 今朝則(教2) | 渡辺 泰寿(工1) |
| 上平 陽子(教2) | |
| 鈴木 恵美子(教2) | Bass |
| 武井 千代美(教2) | ◎渡辺 喬三(工3) |
| 田中 好信(工2) | 前田 勝美(工2) |
| 丹沢 房枝(教2) | 西川 公男(工1) |
| 古屋 君夫(教2) | |
| 前田 勝美(工2) | Flute |
| 山崎 朝男(工2) | 遠藤 芳紀(工2) |
| 山田 隆秀(工2) | |
| 今井 良子(教1) | Clarinet |
| 植松 ゆき江(教1) | 田島 訓(工3) |
| 氏原 秀記(工1) ✓ | 以上 110名 |
| 浦谷 秀野(教1) ✓ | ◎印はパートリーダー |
| 岡本 邦男(工1) ✓ | |
| 川端 一男(工1) | (賛助出演) |
| 清塚 茂代(教1) ✓ | Flute |
| 窪田 静枝(教1) | 秋山 アキラ |
| 猪 愛子(教1) ✓ | |
| 佐藤 学(工1) | |
| 清水 春美(教1) ✓ | |
| 末吉 克己(工1) ✓ | |
| 原 喜美子(教1) | |
| 丸川 雅浄(工1) ✓ | |
| 宮沢 おわ(教1) ✓ | |
| 村上 たか子(教1) | |
| 望月 恵(教1) ✓ | |
| 山田 真知子(教1) | |

電気・照明設備工事施工

▶ 電化器具販売 ◀

高圧変電室工事・電灯設備工事・動力工事
冷暖房工事・ポンプ工事・ネオン照明看板
音響・BGM・電話工事・避雷針工事
火災報知工事・電気時計工事

外電気設備全般

電気設備



鶴田電気商会

甲府市中央4丁目5-23
電話 ③ 3446・3730・7601

タイプライター・計算機は

専門の



北原事務機株式会社

甲府市丸の内一丁目10の6
TEL ③ 1251・1252・4670

北原タイピスト学院
TEL ③ 6689

御宿泊・御会合・御宴会・御婚礼に

温泉旅館

日観連会員
全温連
日本旅行会協定

奥むら

甲府市中央4丁目8-8 (旧柳町)
電話 甲府(3) 7121(代)・3340

純茶房

大都会

甲府市中央一丁目 電気館地階
TEL ③ 8996



第4回定期演奏会より S 41・11・12

百名に近いクラブ員を総動員し、山梨大学合唱団の男声合唱をバックに第4部「麦まつり」の堂々たる演奏で、定期演奏会の幕はおりたのです。

八瀬のかま風呂 空中風呂

HOTEL AT HOT SPRING

名 泉
名 庭

水 名 園

甲府市中央四丁目1-17

TEL (3) 3185 (代)
サイワイ

中西建設株式会社

顧問 中西久平
取締役社長 中西新平

事務所 甲府市美咲1丁目2番11号
電話 甲府 (2) 6635番

小児科・内科

諸角医院

甲府市中央3丁目10-14
TEL 甲府 (3) 8789

入院応需

橘田耳鼻咽喉科

院長 橘田 馨
副院長 橘田 豊雄

甲府市中央2丁目12の28
TEL ③ 2478

古屋眼科医院

甲府市朝日二丁目一六の二〇
(朝日町通り)
電話 甲府 (2) 三三〇五番



ビクター ハイファイ カラー

①見やすいノンフレアブラウン管

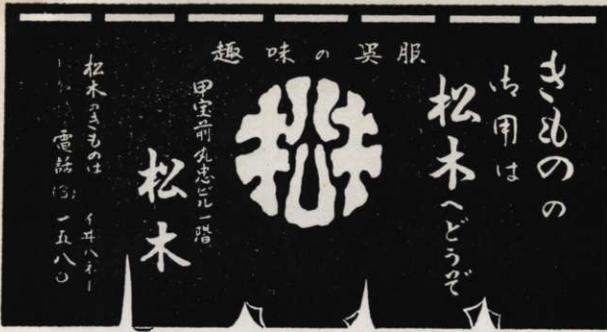
②画期的「シーンコントロール」採用

③話題の「純白」をパチッとだす特殊技術

19CT-757型 (19型)
現金正価 ¥ 179,800
19CT-807型 (19型)
現金正価 ¥ 183,000
19CT-807N型 (19型)
現金正価 ¥ 193,000

日本ビクター株式会社甲府出張所 TEL (4) 3521~2

JAI V D O .



御招待 お正月の御仕度はお
早く願います

新刊書籍雑誌 学習参考書

春光堂書店

本店 支店
甲府銀座 甲府駅前
TEL 3-2334 TEL 2-2507

水晶 宝石
貴 金 属 } 製造卸
高級アクセサリ-

有限
会社



中産商會

代表取締役 藤 卷 忠 男

甲府市丸の内2丁目16-6
電話 (2) 5465・5368 番



額縁・絵の専門店

山 鏡 堂

甲府市丸ノ内一丁目21-21

TEL (3) 7070

カバン・ハンドバック

銀座バック

甲府市銀座二丁目

沿 革

- 昭和36年11月 小林伸吾氏等精密工学科有志11名により発足。
- 38年11月16日 第一回演奏会（於・学内）
 ・ドミノ
 ・小兵士の行進
 ・フォスター歌曲集
 ・ボルガマーチ
 ・郷愁 その他
- 39年11月8日 第二回定期演奏会（於・山梨県民会館）
 ・OUVERTURE IN D-DUR
Konrad Wölki
 ・LA VALLEE MAUDITE
Menichetti
 ・MILENAMaciochi
 ・山 峡川崎貞利
 その他
- 40年11月6日 第三回定期演奏会（於・山梨県民会館）
 ・オラッチオとクリラッチオ兄弟
D. Cimarosa
 ・ト調のシンフォニー
G. Domenico
 ・レナータLavitorano
 ・小交響曲 マンドリンの群れ
C. A. Bracco
 その他
- 41年5月28日 県民会館10年祭り賛助出演
 ・オラッチオとクリラッチオ兄弟
D. Cimarosa
 ・山嶽詩M. Salvetti, Simone
 ・ミレーナ Maciochi
 ・レナータ Lavitorano
 その他
- 41年11月12日 第四回定期演奏会（於・山梨県民会館）
 ・バグダッドの太守
F. A. Boieldieu
 ・組曲 山の印象鈴木静一
 ・ハンガリア舞曲 第5番・第6番
Joh. Brahms
 その他
- 42年11月5日 諏訪特別演奏会
 ・OUVERTURE IN D-DUR
Konrad Wölki
 ・ローマ・トリノD. Giovanni
 ・小交響曲 マンドリンの群れ
C. A. Bracco

初心者・女性・学生大歓迎



公 認

湯村自動車教習所

甲府市飯田町1962
 (バイパスガード北)
 TEL (2) 6568・9251

TOYOBO

ダイヤモンド毛糸

婦人ニットスーツ

ツープース
 ワンピース

各M・Lサイズ

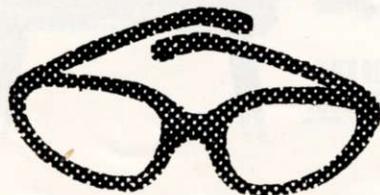
他 秋冬物セーター、カーディガン

毛糸とあみもの



太田屋

柳通り TEL (5) 1431 (代)



新規開店

特別粗品進呈中

只今学生割引中

メガネは専門店で.....

セイギョクドウ眼鏡店

甲府市中央四丁目3~25 (朗月堂前) TEL (0552) 3-6954

四季装飾品／宣伝ディスプレイ
 カップ／トロフィ／クリスマス用品
 ホンコン造花／団体徽章／バッジ



株式
 会社

五光 甲府店

甲府市中央一丁目12番
 電話 甲府 (5) 1255 (代)

健全なインドアスポーツ！
 健全なレクリエーション！
 誰もが気軽にたのしめるボウリング！

※サービスタイム 平日 午前10時▶午後2時
 (土曜・午後1時迄)
 1ゲーム ¥100

※学 生 割 引 平日午後6時迄 1ゲーム ¥150
 日・祭日午後及び夜間 1ゲーム ¥200

甲府ボウリングセンター

若松町6-34 (元スカラ座アト)
 TEL ③ 8306・2494

映画になった雄一郎・有里の心の
 旅路……
 この鉄路の果てなんとすると
 有里・有里・有里、私の名をつぶや
 きれいな名だと、あの人は言った

23日より待望の公開！

旅路
 たび
 じ

佐久間良子・仲代達矢で錦秋のスク
 リーンにおくる本年随一の話題作！
 カラー作品
 昭和42年度芸術祭参加作品

甲府東映電気館

(3) 2960

本 場 勝 沼

完全即日発送

贈って 送って
 喜ばれる

新鮮切立

矢崎ぶどう

朝日店 朝日四丁目 TEL②3897

塩部店 富士見バイパス湯村通り
 三叉路

富士
 白金
 テレビ

白金チューナをつかったテレビ
 見やすくつかいやすい白金テレビ

富士

TF9 97FW
 現金価格
 72,000円
消費税別 77,000円



東京富士電機家電(株)

山梨営業所

あの日 踏える山のいただきには
ふたり 三人は立てないにちがいない
いただきはそれほどせまかくて
それほど狭いといふにちがいない
強行くところにちがいない

僕にくはへ、遊ばに行かないか
行こう僕にくはへ
川の岸に柳が
水は澄んで冷めた
行こう僕にくはへ
空は高く雲は遠く
風はホホとゆるがる

傷めた君の心よ
消えうせた君の願
若く酒、むりに重ねて
夜おそく街をたもとろう君
君

この心は
あすになれば
わたしの心
ほかのひとが
してくれは
まわっている



和とは何か？
妥協ではない。真剣勝負である
一定のところに満足することなく、
前進することに、自ら和を生じる。

- Dousite MIKANWA
- SIRANUMANI
- Mikan NANOPESHYO
- Dousite Mikan No MIGA
- Hisorito TUTUMASIKU
- Nakani KAWAI Heyawo
- Soroete IRUNODE SHYO
- Dousite MIKANWA
- Budou DENAKU
- Nai NODESHYO

らくがき

（い）ち（あ）い（ん）の（あ）い（ん）の（あ）い（ん）の
（い）ち（あ）い（ん）の（あ）い（ん）の（あ）い（ん）の
（い）ち（あ）い（ん）の（あ）い（ん）の（あ）い（ん）の

青空を見てごらん、下ばかり見てごらん
ホラ、悲しみでいっぺん、ただろ、
どこかへ飛んでいっぺん、ただろ、
ホラ、明日が君にはほほえみかけてくる
青空を見てごらん、勇気を吐いて
胸をはって、前に進もう。



— クラブ員の楽譜帳より —

印刷 全 般

温故堂印刷株式会社

甲府市相生一丁目7番16号
TEL 甲府 ② 3855・3384

DIAPASON

■ 伝統が生み出した良心的な作品…

ディアパゾン ピアノ・オルガン

Ⓜ 浜楽商事株式会社東京営業所

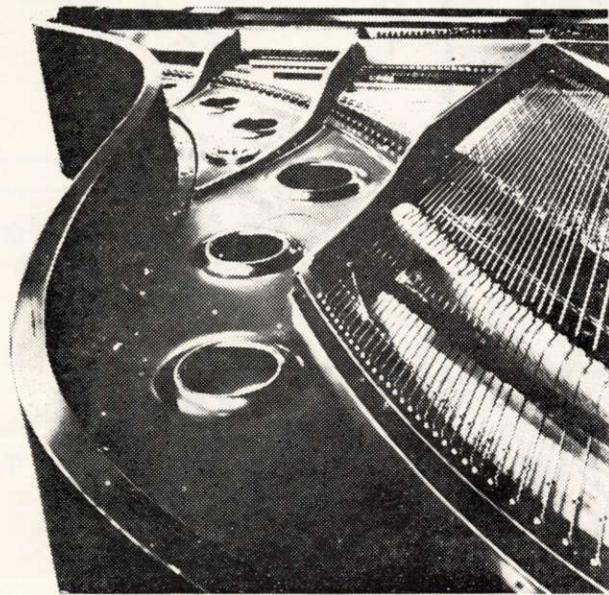
東京都中央区銀座1-5(大日本図書ビル)

電話(561)7085・7090

本社 ■ 浜松市寺島町200 / TEL (54) 2131 代表

営業所 ■ 東京・大阪・名古屋・福岡・浜松

山梨代理店 飯島楽器



正確な時計・確実な修理

増村時計店

甲府市中央一丁目(西銀座)

TEL 3-2485

ぬり物と家具

芦川漆器家具店

甲府市中央四丁目(さくら通り)

TEL (3) 3735

● 現代人の常識

ギターをひこう

ゼンオンギター

◆ ZG(クラシック) = ¥3,500より

◆ ZGG(ガット) = ¥5,000より

◆ ZPG(ピック) = ¥7,000より



ゼンオン

手工品ガット

ギター

◆ 中手 阪 蔵 監製

¥20,000より

◆ 黒沢常三郎 監製

¥20,000より

NHK 教育テレビ

「ギター教室」

阿部保夫先生監製

日本人の手に合ったギター

阿部ガットギター-65・63

AG・6F 6,000円

AG・65・63S 8,500円

AG・65・63D 15,000円



楽譜は全音
楽器も全音

株式会社 全音

東京都新宿区東五軒町25
東京・大阪・福岡・札幌

和 装 苑

急 り 福

甲府市中央一丁目1-18

TEL (3) 7502

と き 1967年11月11日(土) P.M. 6:00

と ころ 県民会館大ホール

後 援 NHK甲府放送局・山梨放送
朝日新聞社・毎日新聞社・読売新聞社各甲
府支局・山梨日日新聞社・山梨時事新聞社



パンフレット係及び各係の皆様、本当に長い間御苦勞様でした。今年は第5回定演を記念して去る11月5日に諏訪市で演奏会を行なった関係から、各係とも例年よりも非常に大変だったと思います。それでも我々のようにその仕事が形として残る係はまだしも、いわゆる縁の下の力持ち的な仕事をしてくれた人達には、特に御苦勞様をいってあげたい気持です。

今まで美術科に依頼していた表紙のデザインは、今年はクラブ員から応募してもらいその中から選ぶという方法をとりました。またパンフレットに限らずポスターやチケットもクラブ員からの応募のものです。このデザイン募集に際して感じた事は、ふだん楽器ばかりひいているクラブ員の中にも、結構こんなセンスの持主もいるんだな、という事でした。

その他新たに15ページに「らくがき」というのを企画してみました。これはクラブ員の楽譜帳よりこっそりと拝借させてもらったものですが、とくと御覧下さい。

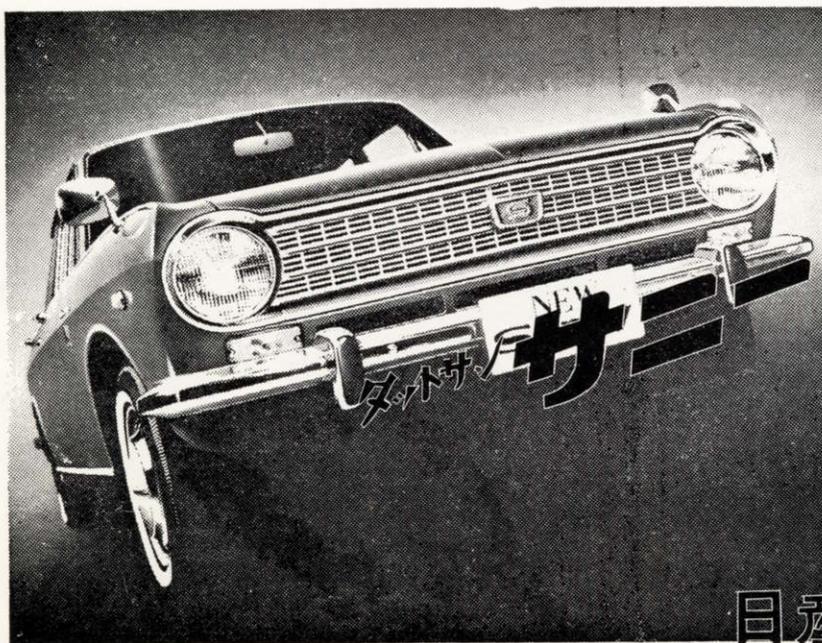
最後にこのパンフレット製作に当り、御協力下さいました飯島先生、比留間先生、佐藤先生、秋山先生、桐原先生、広告主の皆様、それに印刷会社の皆様方に対し、心から感謝いたします。

表紙デザイン 丹沢房枝



鋭いダッシュ!! 驚ろくほどのハンドルの切れ!!

カッコいゝくるまなら



スポーツ

日産サニー山梨

甲府市塩部町1384 TEL④5141

ステレオ

パイオニア・トリオ・コロムビア・ビクター

銀行ローン → 6回 ~ 24回払

カー
ホーム **ステレオテープ**

テープ プレーヤーと各種テープ

手工品ギター → 1万円 ~ 10万円

県下 在庫豊富

音のデパート **イイジマ** **楽器**

甲府市丸の内一丁目 オリオン通り TEL(3)3345