

# MANDOLIN CLUB

basic material science  
 the water you drink  
 you breathe. In atomic  
 and space capsules,  
 just breathe the same air  
 er for days on end, the  
 that's richly rewarding yet  
 nly smooth.

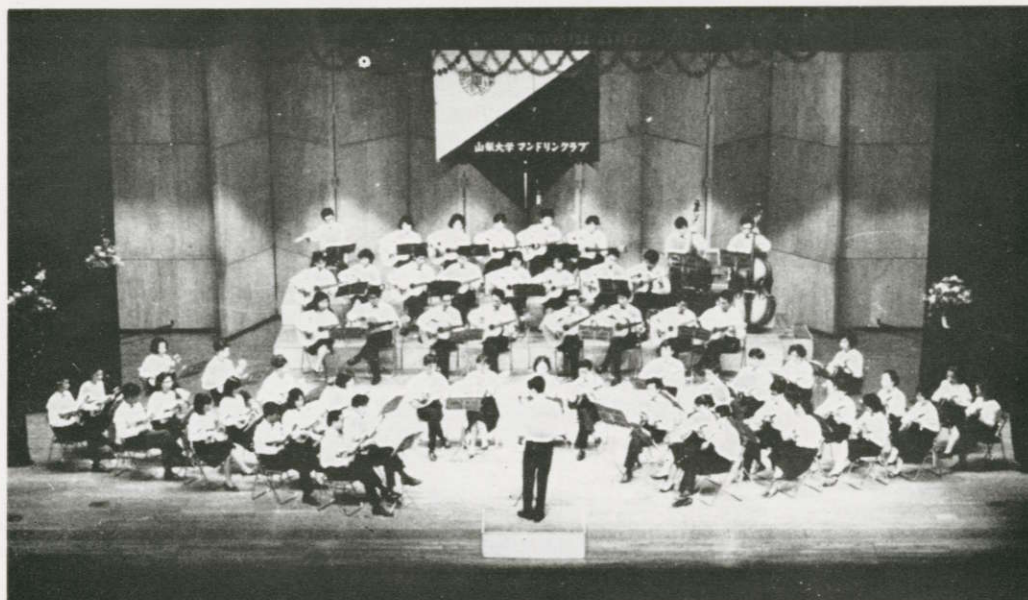
Product of  
 Myers Tobacco Company





■ 山梨大学マンドリンクラブ ■

# 第4回定期演奏会



(県民会館創立10周年記念賛助出演より)

S. 41. 5. 28

と き 1966年11月12日(土) P.M. 5:30  
と ころ 県民会館大ホール  
主 催 山梨大学マンドリンクラブ  
後 援 NHK 甲府放送局 山梨放送 山梨日日新聞社 山梨時事新聞社  
朝日新聞社・読売新聞社・毎日新聞社各甲府支局  
賛助出演 飯島国男 桐原ふじ子 山梨大学合唱団



## ORIENTAL HOTEL

グリル・喫茶マロン  
各種会合に御利用下さいませ  
電話 3-7188(代)

## 東 洋 館

グリル 東洋館(地下)  
電話 3-4188(代)

第4回 定期演奏会に寄せて

東京比留間マンドリン音楽学院

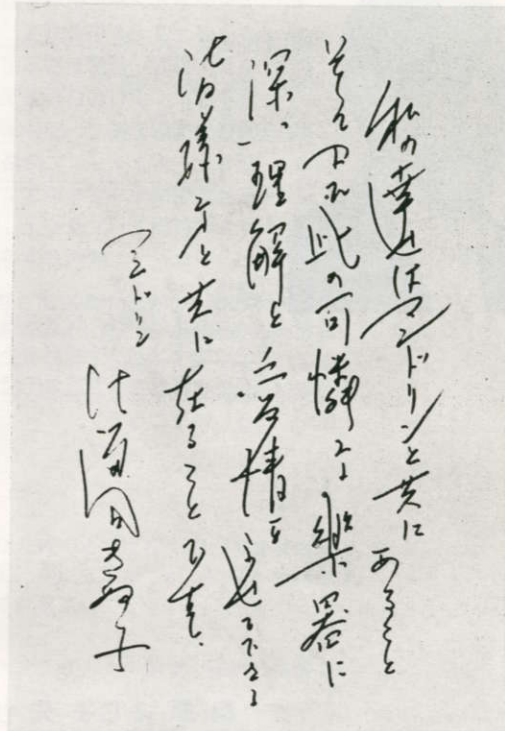
比留間 きぬ子

山梨大学 学長

福田 邦三

歴史にロマンティズムの時代があったように、人間にも夢多き青春期がある。わたくしは現代の大学は知的営みばかりでなく、若人の情熱を高揚し醇化する場でもあるべきだと思う。そしてオックスフォード大学 Dramatic Society が英国の演劇に大きな寄与をしたように、わが山梨大学のマンドリンクラブからも斯界の俊秀が輩出するようになったら、どんなに嬉しいだろうと思う。本学の学生会館が本年度内に出来上がる計画であるが、そこには600人収容の小劇場と室内楽のための50人はいれる部屋とが設計されている。そうなればマンドリンクラブの練習のためにも、一般学生の観賞のためにも利用でき、楽しいことになるだろう。

終りに梨大マンドリンクラブの指導および後援をたまわった学外の皆様の御厚情に対し、大学側としても、この機会に心からお礼を申し上げる次第である。



御挨拶

山梨大学マンドリンクラブ部長 岩崎 栄一

本日は多数御来場下さり、厚く御礼申し上げます。定期演奏会もいつしか四回を数え、発足当時より今日まで、良き師、良き先輩に恵まれ、ただひたすらに前進してまいりました。マンドリンを単に手すぎびに弾く楽しみに止めず、マンドリン音楽を追求し、真の音楽を教養と常識の中に消化しつつ前進して行かねばならない……。そして演奏会を持つことによって世の中に問うて行く、それが我がマンドリンクラブの使命であると思います。この演奏会を開くにあたり、発足当時より献身的な御指導を賜っている飯島国男先生、比留間きぬ子先生、佐藤克己先生、桐原ふじ子先生、一ノ瀬純一先生、秋山亨先生、横森仁先生をはじめ、大学当局、山梨大学合唱団、各関係会社の暖い御支援御協力に心から感謝致します。また私達は微力ながら、これからも新たに山梨県のマンドリン界に貢献すべく、決意せねばならぬと存じます。今後とも御支援御鞭撻の程を心から御願ひ申し上げます。

プレゼント・記念品に

オルゴール・喫煙具をどうぞ



宝石・貴金属製品・時計・眼鏡

地球堂

甲府市丸ノ内オリオン通り  
TEL (3) 5404



# ▶ 紹 介 ◀

## 飯島国男先生



マンドリンを比留間きぬ子、ヴァイオリンを福井直弘、チェロを中島方、指揮を沖不可止に師事され、JOKG管弦楽団の常任指揮者を経て、昭和30年NHKオーディションに合格、現在は比留間マンドリンアンサンブルの客員としてラジオ、テレビ、レコード、映画音楽等に活躍されています。

去る9月28日、NHK第1放送にてマンドリン独奏の全国放送をされたのは私達の記憶に新しいところです。

## 比留間 きぬ子 先生



我が国マンドリン界の最高権威者で、現在東京にて「比留間マンドリン音楽学院」を開いておられるかたわら、ラジオ、テレビ、映画音楽、レコードなど非常に多方面に御活躍中。先生はこのマンドリンという可憐な楽器に私達が深い理解と愛情をよせるよう、常に教示されます。

去る9月25日、東京日比谷公会堂での比留間マンドリンアンサンブル定期演奏会に、当クラブ出演の招待をして下さいました。さらに今秋、門下生と共に台湾に演奏旅行に出發されます。先生は山梨大学マンドリンクラブ常任指揮者飯島国男先生の師にあたり、梨大マンドリンクラブを御指導下さっております。(昭和37年渡欧)

## 桐原 ふじ子 先生



身延高校在学中にNHK甲府放送合唱団に入団され、その後声学を田中正氏、ピアノをふるさわなつき氏、シャンソン・タンゴを一瀬純一氏、佐藤克己氏、後、松田トシ氏に師事し、シャンソンリサイタルを数回開催されています。

昭和36年NHKオーディションに合格され、現在に至っていますが、当クラブには幾度か賛助出演して下さいました。

## 佐藤克己先生



梨大の前進である工専の機械科在学中、音楽部部长、卒業後JOKGの室内管弦楽に関係し、現在島田中学校教諭をしておられるかたわら、指揮をして下さる飯島国男先生らと共に県社会福祉教育に尽くされています。また主に器楽合奏の作曲、編曲で御活躍中、今回は、夜のタンゴ、夕暮、ジプシーラメント、タンゴマノリータ、黒い瞳、等を編曲して下さいました。

八瀬のかま風呂 空中風呂

HOTEL AT HOT SPRING

名 泉 水 名 湯

甲府市中央四丁目1-17

TEL (3) 3 1 8 5 (代)

# PROGRAM

☆☆☆

## 第I部 Original and Classics

指揮 飯島国男  
司会 内田米子

バグダッドの太守.....F. A. Boieldieu  
組曲・山の印象.....鈴木静一  
ハンガリア舞曲第5番・第6番.....Joh. Brahms

☆☆☆

### バグダッドの太守

作曲家ボイエリデュは19世紀の初めフランスで活躍した喜劇作曲家で、豊かなメロディーと軽快さをもった喜歌劇を数多く手がけ、当時人気を集めました。この曲は彼の出世作で今日歌劇そのものは演奏されませんが、この序曲はよく取り上げられ広く知られています。ゆるやかな序奏とソナタ形式の軽快な主部とから成っていますが、ただこの序曲の旋律が劇中から取られたものかどうかは不明です。

### 組曲・山の印象

#### 第一楽章 未明と朝

第二マンドリンのなだらかなメロディーによって、ほのほのと明けゆく山の神秘的な気配のうちに、荘重なマンドチェロがメロディーを追って出、やがてすがすがしい朝が訪れます。そして第一マンドリンとマンドラによって青風が表わされます。

#### 第二楽章 高原の午後

いかにものびやかなフルートのソロにマンドリンのオブリカートが続ぎ、牧歌的な静かな高原の午後が象徴されます。

#### 第三楽章 ふもとを指して

軽快なギターのリズムに始まり、山の数々の清純な思い出を胸に、ふもとを指して行く旅人の足取りも軽く、聴く人の心に限りない山の印象を残してこの曲を終わります。

—(比留間先生寄稿)—

### ハンガリア舞曲第5番・第6番

第5番は、激烈で情熱的な最も典型的なハンガリア舞曲のスタイルをそなえた作品の一つです。そして第6番の主題は、ためらうような“ラッセン”で、間もなくテンポや強弱の強烈な対比と変わります。中間部は元気の良い“フリスカ”です。この曲は普通、御存知のごとくオーケストラで演奏されていますが、マンドリンオーケストラでの演奏を味わって下さい。

### 鈴木静一プロフィール

鈴木静一氏は大正年間にマンドリン独奏家作曲家として活躍され、そののち、映画音楽を手がけられ、現在マンドリン作曲家として、マンドリン界のためカムバックされたことは喜ばしいことです。

趣味の陶器  
花 器  
茶の湯道具

花 藤

甲府市中央四丁目桜本通り  
電話 ③ 3567・3245

全日本洋菓子工業協同組合

フランスのマドレーヌ  
ドイツのパウムクーヘン  
シュークリーム  
スイートポテト



早川ベーカリー

甲府市中央1の1 TEL (5) 1515



## 第II部 ギターアンサンブル 司会 中村 勝

- エスパニアカーニ ..... 斎藤 勇 編曲  
 スパニッシュセレナーデ ..... 東条 俊明 編曲  
 スパニッシュダンス ..... 佐藤 克巳 編曲  
 ファルーカ ..... 伊藤 日出夫 編曲

### 桐原ふじ子と4年生によるアンサンブル

- サマータイムインヴェニス 歌 桐原 ふじ子  
 トセリのセレナーデ 指揮 飯田 清人  
 マンマ  
 カタリカタリ  
 告げてよ彼のひとに

#### ■ ギターアンサンブル

##### エスパニアカーニ

この曲はスペインの作曲家パスクアル・マルキーナ作のバソ・ドブレで、この国の代表的な名曲です。

色々なスタイルで広く演奏されておりますので、お聞きになった方もたくさんおられると思います。

##### スパニッシュセレナーデ

ビゼー作曲の美しい旋律をもったセレナーデです。

##### スパニッシュダンス

ギター曲の中にはピアノの原曲をアレンジしたものがたくさんあります。この曲もピアノ曲ですが、本来の持味を失わずにお楽しみ頂けると幸いです。

##### ファルーカ

ギター合奏最後は最もポピュラーなフラメンコ曲をお送りします。フラメンコは舞踏と歌とギターが一体となって演奏されるものですが、最近ではギターだけ独立して演奏されることも多くなってきました。

尚この曲は本来、男性舞踏の勇壮な曲です。



#### ■ 桐原ふじ子と4年生によるアンサンブル

##### トセリのセレナーデ

イタリア民謡。エンリーコ・トセリの数多くの作品の中で、現在最も愛唱されているのがこの曲で「心の奥底に刻まれた自分の夢は再び愛をよび起こすものである。」との意を述べている情緒に溢れた恋の歌です。

##### マンマ

フランスシャンソン。“ママ歌ってください、あの子守歌を、昔のとおりのやさしい声で、また会うよき日の祈りをこめて、ママわたしの命のママ…”

##### カタリカタリ

19世紀に作られた古いナポリの歌。ナポリでは毎年9月にマドンナ祭が催される。この祭は歌祭ともなっていて、のど自慢会がひらかれ、最もうけた曲がその年の流行歌となり、やがて世界的に紹介されるイタリア民謡ともなっていく。この歌祭は今でも続いており、この曲もこの祭から出たもので、戦後我が国に紹介された。「うすなさけ」の題でも知られ1951年のイタリア映画「純愛」の主題歌として使われた。スケールの大きいメロディーは恋に悩む胸の中をあますところなく告白している。

#### ▶ 演奏者紹介 ◀

1st mandolin	渡辺 飯野 横小路 鷹野 末木
2nd mandolin	頭士 石田 沢井 安部 松野
mandola	指田 斉藤
Guitar	笠原 萩原 沢登 狩野 五味 土橋 分島 天野
Flute	宗像
Contra Base	竹内

☆☆☆

第 III 部 “懐かしのタンゴより”

佐藤 克己 編曲  
指揮 齊藤 正弘  
司会 中村 勝

黒 い 瞳  
タンゴマノリータ  
ジプシーラメント  
夕 暮  
夜 の タンゴ

☆☆☆

黒 い 瞳

この魅力的な、しかもロマンチックなメロディーは黒い瞳のジプシー娘を象徴するもので、エキゾチックな魅力があり特にわが国で愛されている名曲の一つです。  
“黒き汝が瞳、したわしや…………。”

GipsyLament (ジプシーのなげき)

「私は何のために生まれてきたのか。なぜ涙とともに育ったのか。どうしてあなたをこんなに愛してしまったのか。性悪のジプシー女よ。彼女は私の人生をずたずたにして、去って行った。彼女の愛がなくては、私は死んでしまうだろう。」

ジプシー女に失恋した男の悲しみをうたったこの曲、ジプシーの哀歌を歌い尽くしているともいえるのでしょうか。

夕 暮

この哀愁に満ちた美しいタンゴは戦前よりレコードでおなじみのパルナバス・フォン・ゲッツィの作曲です。

いかにも静かな、たそがれを思わせる落ちついた曲想は非常に印象的で、心にふれるものがあります。

このように上品で典型的なドイツタンゴが再びゲッツィの後任者ハウゼの新録音によってきかれることは喜ばしいことです。

夜 の タンゴ

ハンス・オットー・ボルクマンが作曲した生粋のドイツタンゴで、佐藤克己先生が、マンドリンオーケストラのために編曲されたものです。

大変ヒットした、同名ドイツ映画の主題曲（1941年）で、今なお愛好されています。悲しい、ニヒルな感じのする曲です。



田

気品  
あふれる  
お酒

辺



酒

忘れ  
られない  
お酒

塩山市下於曾  
田辺酒造株式会社  
TEL 3110・2212

造





## 第IV部

指揮 齊藤 正弘  
司会 内田 米子

### 麦まつり .....Mario Macioechi 作曲

マチョッキの名はマンドリン奏者には親しい。彼は数多くの合奏曲をかいている。麦祭りはその中でも愛好されている。夜明けと共に麦の収穫を祝う祭りの日、教会の鐘は鳴りひびき村人は感謝の祈りを捧げ喜びあふれ（男声コーラス）、音楽をかなで踊る。やがて夕暮れの空の彼方に感謝の祈りの歌は消えてゆく。原譜には作曲家自身終わりの楽章のコーラスは、ステージのかけで歌うことを指定している。

#### 第1楽章 夜明け

ギターの壮麗な響きが、朝の訪れをつける。黄金色に実った麦が、夜明けとともに、輝きを増して、いたいばかりに目に入る。

#### 第2楽章 楽しきめざめ

麦の大豊作を祝うかのように、教会の鐘が鳴り響き、村人たちは、手に手を取りあって畑に出かける。すばらしい収穫の朝だ！

#### 第3楽章 麦の唄

人々はこの感激を歌う。そして踊る。みんなで輪になって高らかに声を合せ、その喜びの歌声は、今までの苦労を忘れさせるかのように大自然にこだまする。

#### 第4楽章 祭のあと

やがて、夕日が地平線の彼方に沈み、村の家々の窓に明かりがともる頃、豊かな麦の収穫を感謝する壮麗な祈りが、たそがれの中にいつまでも、いつまでも流れ行く。その消えた後も人々の心の中を流れ行く……。

タイプライター、計算機は専門の



北原事務機株式会社

甲府市丸の内一丁目10の6  
TEL ③1251・1252・4670

北原タイピスト学院

TEL ③ 6689

● 甲州・湯村温泉 ●

日観連会員・日本交通公社  
日本旅行会・近畿ツーリスト協定

旅館 湯 伝

住 所 山梨県甲府市湯村町396番地  
TEL 41年11月より0552④3191(代)  
東京案内所 (971) 8526・(983) 2474



## 麦の唄

起て若者よ 心は勇みたち  
目は輝けり とりいれを祝わん  
麦はみのりて 大地を被いぬ  
麦はみのりて 北風になびく  
いざいざ行かん 鎌を手にとり  
とりいれせん 時は来れり  
起てともに歌わん ほがらかに 声合わせて  
見よや日は昇りぬ 大自然はさわやかに  
澄み渡れり  
しばし休まん 麦の穂をながめ  
さて麦打たん連枷(カラサオ)ふりあげ  
藁(ワラ)は飛び散る こまかに軽く舞う  
藁(ワラ)は飛び散る 蝶の羽のごと  
歌え若者笑え笑え  
とり入れ祝う時は来れり  
きみ愛せよ愛せよ 恋せよ恋せよ恋人よ  
見よや日は沈みぬ 山のかなたにまどかなる  
夢を結ばん。

## 山梨大学合唱団プロフィール

山梨大学合唱団は御存知のごとく、創立以来、長年の伝統を持ち、本年度で定期演奏会も第23回を数えます。また2年連続関東合唱コンクールにおいて、見事優勝するなど幾多の実績を残しています。又昨年の梨大音楽会において当クラブと合同演奏もあった訳ですが、きょうのステージで再び、御多忙中のところ賛助出演して下さいました。40数名からなる男声コーラスで、フィナーレを飾って頂きます。



初心者・女性・学生大歓迎



公認

## 湯村自動車教習所

甲府市飯田町  
(バイパスガード北)  
TEL (2) 6568, 9251

▶ 通学用・旅行用カバン ◀

県庁前

みづの

甲府市丸の内一丁目8番2号  
電話 甲府 (2) 4990

## 山梨冷暖房株式会社

代表取締役 谷戸喜寿

甲府市丸の内二丁目30番5号  
TEL (4) 5158-直通

## ブルーフラワーズ

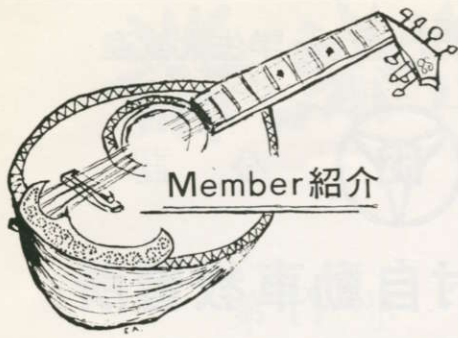
責任者 小沢正彦

連絡先



三和電線工業株式会社甲府工場

TEL 甲府 2局 7191(代)



# Yamanashi

# U niv.

常任指揮者 飯島 国男

部長 岩崎 栄一

正指揮者 齊藤 正弘

副部長 渡辺 修

副指揮者 春日 正男

秋山 悦子

Concert Master 渡辺 誠

### 1 st Mandolins

渡辺 誠 (工4)	黒岩 玉 (教2)
小林 斌朋 (工3)	小林 幹夫 (工2)
指田 靖之 (工4)	藤田 美保 (教2)
末木 光子 (教4)	望月 則男 (工2)
頭士 忠彦 (工4)	岩崎 法子 (教1)
横小路 祥二 (工4)	上野 ちえ (教1)
荒川 順子 (教3)	平馬 ひろみ (教1)
風間 朋子 (教3)	
熊谷 巴 (教3)	
村松 美代子 (教3)	
望月 洋子 (教3)	
小田切 昌子 (教2)	

### 2 nd Mandolins

飯野 清文 (工4)  
 藤沢 清乃 (教3)  
 石田 清子 (教4)  
 沢井 靖子 (教4)  
 松野 悦子 (教4)  
 浅川 浩 (工3)  
 尾沢 許子 (教3)  
 塚原 純子 (教3)  
 中島 勇子 (教3)  
 野澤 堯幸 (工3)  
 堀井 裕子 (教3)  
 松下 泰美 (教3)  
 山口 喜代子 (教3)  
 山口 幸子 (教3)  
 相吉 丈夫 (工2)  
 雨宮 慶江 (教2)  
 大村 愛理 (教2)  
 坂井 幹弘 (工2)  
 高添 照子 (教2)  
 田島 訓 (工2)  
 名取 廸子 (教2)  
 望月 芳栄 (教2)  
 石川 恵 (教1)  
 河北 篤己 (工1)  
 小松 仁 (工1)  
 末木 幸彦 (工1)  
 野呂 瀬裕子 (教1)  
 樋口 和子 (教1)

村松 澄夫 (工1)  
 望月 育子 (教1)  
 山本 盛之 (工1)

### Mandolas

竹内 徹 (工4)  
 吉沢 修平 (工3)  
 安部 友子 (教4)  
 鷹野 等 (工4)  
 鷹野 美恵子 (教3)  
 春日 正男 (工2)  
 石坂 郁子 (教2)  
 山田 愛子 (教1)

### Guitar

笠原 昭重 (工4)  
 浅川 武彦 (工3)  
 天野 義郎 (教4)  
 飯田 清人 (工4)  
 狩野 恵子 (教4)  
 五味 初恵 (教4)  
 沢登 厚 (教4)  
 土橋 忠雄 (教4)  
 中村 勝 (教4)  
 萩原 章 (教4)  
 分嶋 正志 (工4)  
 秋山 悦子 (教3)  
 鈴木 通夫 (工3)



本年度夏の合宿にて  
 (於小室山妙法寺)

## 軽四輪自動車

## コニエ 360

# 山梨コニエ株式会社

甲府市朝気三丁目10-17

TEL 甲府 3-8105 (代)



# Mandoline Club

田中 佑子(教3)  
 平川 彰子(教3)  
 藤森 義光(工3)  
 堀尾 忠親(工3)  
 渡辺 修(工3)  
 植松 幹夫(工2)  
 大原 勉(工2)  
 小林 智次(工2)  
 佐藤 幸子(教2)  
 澤田 稔(工2)  
 嶋田 弥寿子(教2)  
 仲沢 八重子(教2)  
 三井 濃(工2)  
 村松 真喜子(教2)  
 横井 喜美子(教2)  
 八代 純江(工2)  
 箭本 智子(教2)  
 上平 陽子(教1)  
 丹沢 房枝(教1)  
 田中 好信(工1)  
 前田 勝美(工1)  
 山崎 朝男(工1)  
 山田 隆秀(工1)

## Clarinet

田島 訓(工2)

以上 99名

各パート上記2名はそれぞれ正副首席奏者。

(賛助出演)

## Timpani

矢沢 力  
 (甲府工高プラスバンド部)

## Flute

宗像 英哉(工4)  
 遠藤 芳紀(工1)

## Mando Cello

竹内 徹(工4)

## Contra Bass

岩崎 栄一(工3)  
 渡辺 喬三(工2)



事務用機械・スチール家具

金庫・文房具・ゴム印



有限  
 会社

正直堂

甲府市中央二丁目12-15  
 (八日町通り)

TEL (3) 9158 (代表)

御宿泊・御会合・御宴会・御婚礼に

温泉旅館

日観連会員  
 全温連  
 日本旅行会協定

奥むら

甲府市中央4丁目8-8  
 (旧柳町)

電話甲府(3)7121(代)・3340

■ 美術刀剣売買 ■

藤 卷 刀 剣 店

文化財「日本刀」を大切に保存致しましょう。

刀剣研師 藤 卷 剣 水

甲府市下飯田町521

TEL (2) 1901・(4) 3756



国母無線 タクシー

TEL { 本社 { 昭和 26  
          { 甲府 (5) 1221~1222  
          { 宝営業所 (2) 4102  
          { 昭和営業所 昭和 166



FIGHTING SPIRIT  
FAIR PLAY  
FRIEND SHIP

スポーツ用品

コウフ・カジマヤ

TEL (3) 0460

「梨大生協指定店」梨大生協売店の  
スポーツ用品コーナーも御利用下さい。

甲府湯村温泉

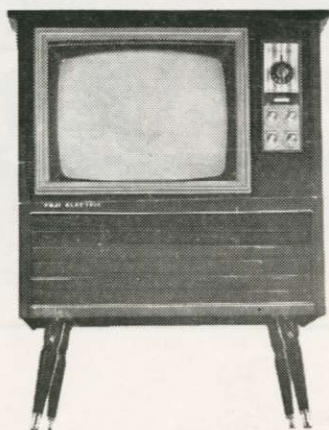
柳屋

電話 (2) 2416・4605  
          8010・8011



白金チューナをつかったテレビ  
見やすかつかいやすい、白金テレビ

富士



TF9 97FW  
現金正価 72,000円  
有償正価 77,800円

東京富士電機家電(株)  
山梨営業所

毎月 ¥ 2,000 ヨリデ  
テレビ・ステレオ  
ヲ貴方ノ生活ニク

電気製品全般扱  
石坂電器

TEL (2) 6618

●現代人の常識  
ギターをひこう

ゼンオンギター

◆ZG(クラシック) = ¥ 3,500より  
◆ZGG(ガット) = ¥ 5,000より  
◆ZPG(ピック) = ¥ 7,000より



ゼンオン

手工品ガット

ギター

◆中手版 監製  
¥ 20,000より  
◆黒沢常三郎 監製  
¥ 20,000より

NHK 教育テレビ  
「ギター教室」  
阿部保夫先生監製

日本人の手に合ったギター  
阿部ガットギター-65・63

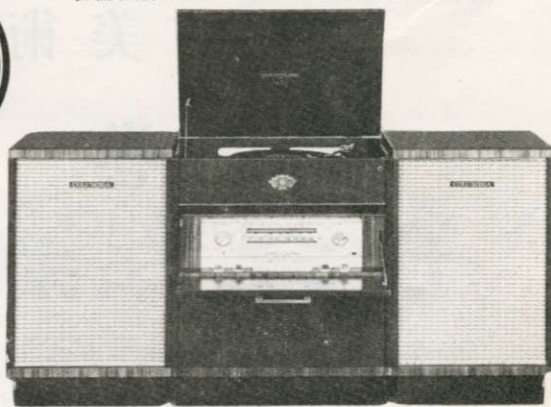
AG・6F 6,000円  
AG・65・63S 8,500円  
AG・65・63D 15,000円



楽譜は全音 株式会社 全音 東京都新宿区東五軒町25  
楽器も全音 東京・大阪・福岡・札幌



音響製品ナラ DSC コロンビアステレオ



DSC 9S-30F型

日本コロンビア(株)  
甲府出張所



# Regular Concert. 4

## Back Ground Staffs

### <総務係>

この演奏会、どうでしょうか？ これまで夢中でした。  
(岩崎)

### <渉外係>

県民会館の交渉から最後の催し物終了申告書の提出まで、靴をすりへらし障害をのりこえて、スムーズな演奏会をと頑張りました。  
(渡辺(修))

### <チケット・ポスターデザイン>

協力があつてこそすばらしいものができるのである。美術科に感謝します。  
(浅川(浩))

### <広告係>

係のモットー“学生らしく誠意をもってねばり強く行動すること”。ここに掲載された広告を最大限御利用下さることを切に希望いたします。  
(浅川(武))

### <会計係>

各係からの支払い請求が多かったが、最小費用の最大効果をモットーとしたため、悪戦苦闘の連続でした。もう……。  
(鈴木)

### <進行係>

演奏会の各ステージがスムーズに進行し、照明など、演奏会が盛りあがるように努めました。  
(堀尾)

### <チケット係>

広く一般の方にもチケットがゆきわたるように配慮しました。御来場の方々に感謝します。  
(野沢)

### <パンフレット係>

このパンフレットをよくお読み下さい。詳しくは編集後記で。パンフレット係の皆さん御苦勞様。(吉沢)



## ～ あ ゆ み ～

### 第1回演奏会

S. 38. 11. 16 (於・学内)

- ・ドミノ
- ・小兵士の行進
- ・フォスター歌曲集
- ・ボルガマーチ
- ・郷愁

### 第2回定期演奏会

S. 39. 11. 8 (於・県民会館大ホール)

- ・OUVERTURE IN D-DUR…………Konrad wölki
- ・LA VALLEE MAUDITE…………Menichetti
- ・MILENA…………Machocki
- ・山 峡…………川崎 貞利

### 第3回定期演奏会

S. 40. 11. 6 (於・県民会館大ホール)

- ・オラッチオとクリラッチオ兄弟…………D. Cimarosa
- ・ト調のシンフォニー…………G. Domenico
- ・レナータ…………Lavitorano
- ・小交響曲 マンドリンの群れ…………C. A. Bracco

計量器・測量器・気象器械  
試験器械・理化学器械・製図用品用紙

## 山 梨 測 機

本社 甲府市丸の内二丁目32-19  
TEL ② 7916



御 婚 礼 衣 裳

## 田中屋衣裳店

甲府市中央四丁目(商工会議所東)  
TEL (3) 3362

## バ ュ リ

春日町オリンピック通り  
電話 ⑤ 4062

● 100万人の交通安全 ●

## L D A 山 梨

(山梨女性ドライバーの会)

一入会をお勧めします。すべて自由ですー

会長 田 辺 千 枝 子  
事務局 山梨日日新聞社内  
TEL ②7161-5

いつでも どこでも

皆様の自家用車……………

## 合 同 タ ク シ ー

ゴードーに コイ コイ  
TEL (2) 5151(代)

車ワサンキニウのイチ  
湯村営業所 (2) 0391(代)  
敷島営業所 甲府(2)3223・松島15  
竜王営業所 (竜王) 2055・2017

お酒なら……………

## 一 古 盛 を どうぞ

山梨市上神内川15-1  
株式会社 一古酒造店  
電話 (山梨) 12

スポーツ用品の御用命は  
皆様おなじみの

## 河 野 ス ポ ー ツ 店 へ

本店 桜町通り TEL③4611  
支店 朝日町通り TEL②5687

ハンドバッグの店

## 小 倉

甲府・銀座通り  
TEL ③ 4408

### DIAPASON

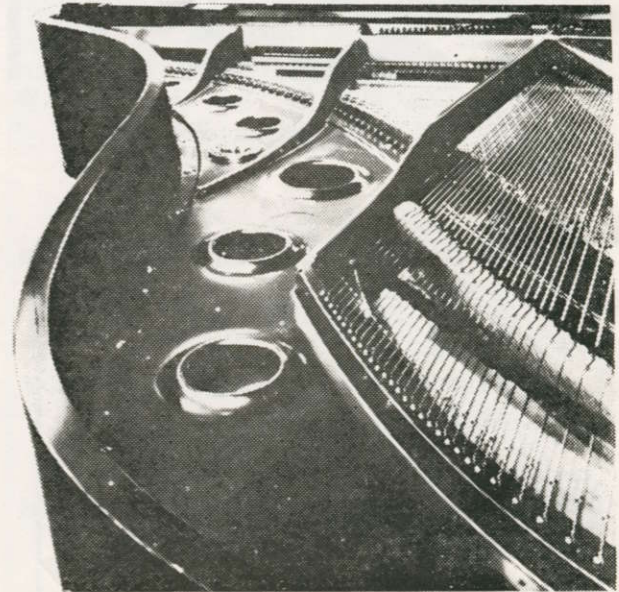
■ 伝統が生み出した良心的な作品…

## ディアパゾン ピアノ・オルガン

Ⓜ 浜楽商事株式会社東京営業所

東京都中央区銀座1-5(大日本図書ビル)  
電話(561)7085・7090

本社 ■ 浜松市寺島町200 TEL(54)2131代表 山梨代理店 飯島楽器  
営業所 ■ 東京・大阪・名古屋・福岡・浜松



青年の ビール  
みんなで スコール

## サントリービール

特約店



株式会社 平井出商店





雨ニモ負ケズ 風ニモ負ケズ  
丈夫ナ、チームワークヲ持チ  
ヨク書キ、考エ、歩ク

1部ニ解説ノ書ケナイ所ガアレバ

東京ノ比留間先生ニ助ケテモライ、  
夜遅クナリ、オナカノスイタモノガアレバ、

2部ノ「マンマ」ノ原稿デ満タス。

3部ニ「ゴンタの夜」ト誤植アリ。

スカサズ「夜のタンゴ」ト正ス。

4部「麦まつり」デ演奏会モ「フィナーレ」

パンフレット係ノ編集モ終リ。

クラブの一年間の総決算である演奏会も、今年は迎えて第4回の運びとなりました。回を重ねる度に、幾多の先輩の築き上げてくれた伝統を、更に進んだ、刷新されたものにしていかねばなりません。その意味でこのパンフレットが御来場の方々に御批判を抑く御案内として役立ち、又私達マンドリンクラブを今以上に知って戴くことができ、そして更に皆様方の楽しい良き思い出として残るものなら、幸甚の至であります。

最後にパンフレット製作に当り、御協力下さいました比留間先生、飯島先生、佐藤先生、桐原先生、各広告主、印刷所の皆様方をはじめとする関係者各位に対し、係一同厚く御礼申し上げます。今後とも宜しく御支援の程、お願い致します。

花屋さん



ここだけは

いつもあかるい

花の窓

どの人も

心を開いて向きあう

花の窓

おくりたい人ばかり

飾りたい花ばかり

迷ってもたのしい

花の窓

——月曜日の詩集より——

高田敏子詩

花の御用は

オリオンフラワー

オリオン通り角  
TEL ③9934

# 畠田草川

家具店

代表取締役 安藤静馬

電話(山梨)26

電話(塩山)3403

ティアパソンピアノ / アポロピアノ・オルガン 県下代理店

～ 県下在庫豊富 ～

パイオニア・トリオ・コロンビア・ビクター

各種ステレオ新製品 / 輸入管・弦楽器

手工品ギター50種 / 全社レコード

何でも揃う  
音のデパート **イイジマ楽器**

オリオン通り ・ TEL 3-3345