

10th
YAMANASHI UNIVERSITY
The

Charity Concert



1973
June . 24

1 :30 p m 県民会館大ホール

御 挨拶

県民の皆様、本日はようこそいらっしゃいました。

初夏の陽ざしのもと、ここに第10回目のチャリティー音楽会を開催する運びとなり、皆様の暖かい御支援に深く感謝致します。

大学の自治活動の一環として活動している音楽系サークルが一堂に介して、県民の皆様と交流の場をもつことができますことは、私達にとって喜ばしいことであります。まだまだ至らぬ点も多いかと思いますが、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

尚、この音楽会による純益は、山梨県の社会福祉事業へ寄附させていただきます。

最後に、この音楽会の開催に御協力下さいました皆様方に厚く感謝の意を表します。

昭和48年6月24日

山梨大学工学部学友会

理事長 平 原 昇

PROGRAM

1. マンドリン

指揮 玉上俊司
コンサートマスター 小倉一夫

《映画音楽特集》

- ・栄光への脱出
- ・いそしぎ
- ・慕情
- ・ララのテーマ
- ・オーバーザレインボー
- ・愛よ永遠に

2. ギタークラブ

I 重奏

- ・フーガ……………J・S・バッハ
- ・「四季」より「冬」の第二楽章……………ヴィヴァルディ

II 合奏

- ・二つのガボット……………J・S・バッハ
- ・鱒……………シューベルト

3. 邦楽部

- ・千鳥の曲……………作曲 吉沢検校
- ・篝火……………作曲 野村正峰

…………… ≪ 休憩 ≫ ……………

4. 管弦楽団

- ・歌劇「魔弾の射手」序曲 Weber……………指揮 依田龍彦
- ・「ユリオラン」序曲 作品62 Beethoven……………指揮 中西晴久

5. 黒い瞳の会

- ・黒い瞳の
- ・青春
- ・エレンカ
- ・灯
- ・わらべうた
- ・翼をください

6. 軽音楽部

- ・EVERYBODY'S EVERYTHING
- ・シャドウズ オブ ロストデイズ

≡ マンドリン・クラブ ≡

■ あいさつ

私達マンドリンクラブも、今年で13年目を迎え、部員一同クラブの充実にそれぞれ努力を重ねております。この間私達は単に学内活動のみにとどまらず、地域音楽の発展という重要な課題に協力してまいりました。今後もさらに力を注いでゆくつもりです。

さて、マンドリン音楽も近年山梨県においても徐々に定着し、日常生活のリズムの中に溶け込んで来ていると思います。トレモロの繊細な音色に、低音部のリズムが加わり、発せられる響きは私達を魅了させるものがあります。時には甘く、時には天の怒りを思わせるように荒々しく、語りかけます……。

それでは私達の演奏をごゆっくりとお聞き下さい。なお、今後とも梨大マンドリンクラブ、ご支援のほどをよろしくお願い致します。

＜ 映画音楽特集 ＞

指揮 玉上俊司

コンサートマスター 小倉一夫

● 曲目解説

- ・**栄光への脱出** この音楽はユダヤ人のアーネスト・ユールトがヘブライ旋律をうまく生かしてスコアを書き、1960年度アカデミー劇映画賞を受けたものです。
- ・**いそしぎ** エリザベス・テイラーとリチャード・バートンが共演した映画で、ボヘミアンタイプの女流画家と牧師の恋愛劇を描いたものです。
- ・**幕情** 朝鮮戦争の最中、香港を舞台にした悲劇を描いた映画です。
- ・**ララのテーマ** オマー・シャリフ主演の「ドクトル・ジバゴ」のテーマ曲で、ロシアの冷たい風を思わせます。
- ・**オーバー・ザ・レインボー** 虹を渡った向こうに最愛の人が……。
- ・**愛よ永遠に** 有名なモーツァルトの交響曲40番第一楽章をイージーリスニング風にアレンジしたものです。



出演 マンドリンクラブ・ギタークラブ・邦楽部
管弦楽団・黒い瞳の会・軽音楽部



主催 山梨大学工学部学友会
協賛 山梨日日新聞社
後援 テレビ山梨・毎日新聞社甲府支局・山梨放送
読売新聞社甲府支局・朝日新聞社甲府支局