

プログラム

第4回

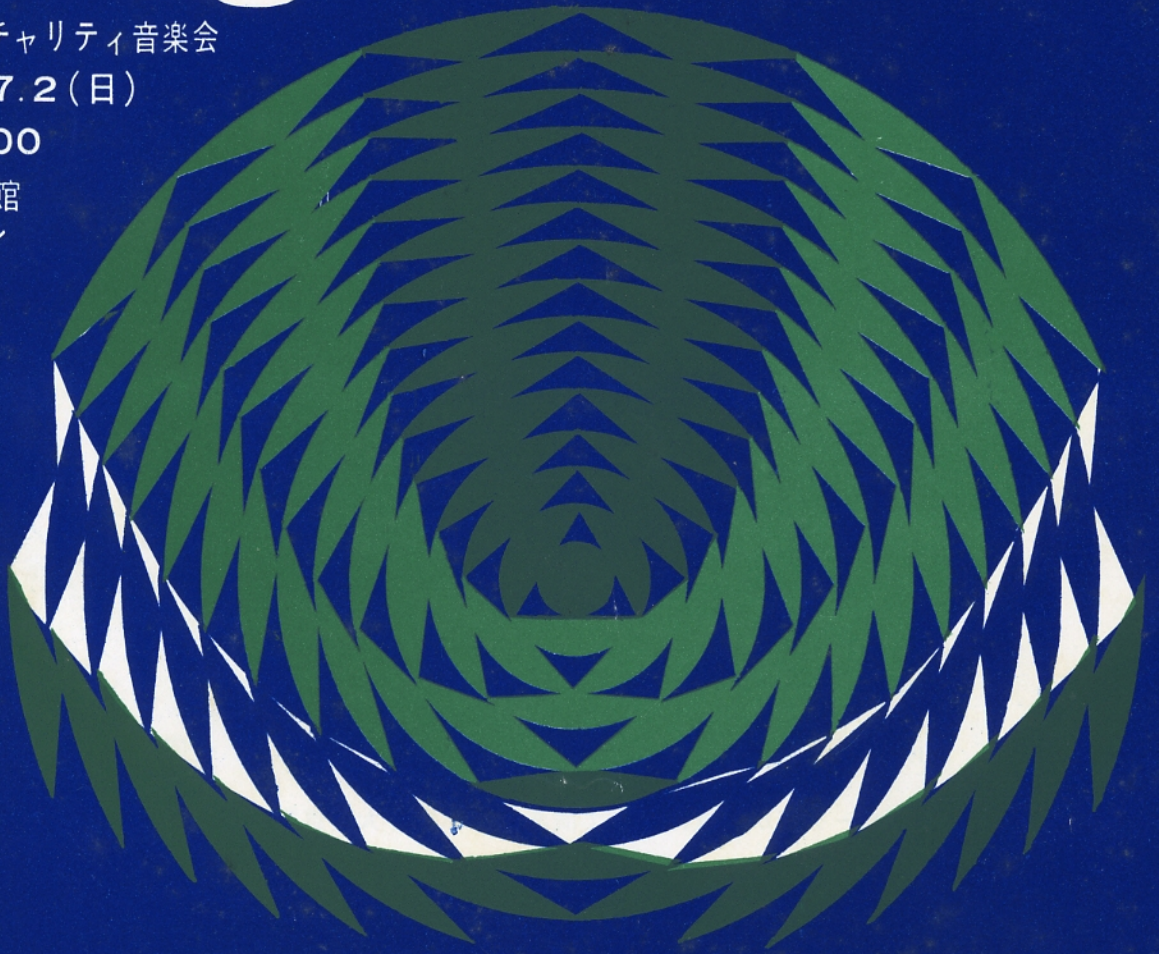
Program

山梨大学チャリティ音楽会

1967.7.2(日)

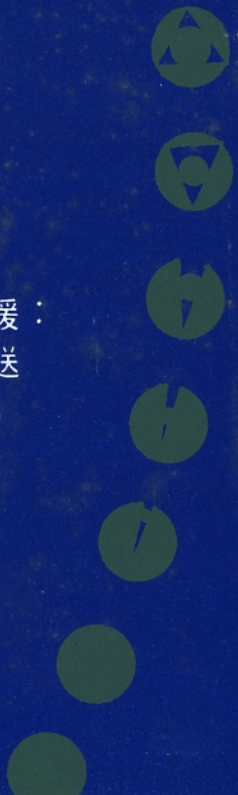
PM 1:00

県民会館
大ホール



主催：
山梨大学学友会

後援：
山梨放送
NHK 甲府放送局
山梨日々新聞社
山梨時事新聞社
朝日新聞社
毎日新聞社



御 挨拶

皆様、本日はようこそいらっしゃいました。

私達地方大学に学ぶ学生の任務の一つとしている山梨県の教育、文化の向上に寄与していかなければならないという観点から、日頃お世話になっている地域の皆様との交流を計ることを目的とし、併せて、この音楽会収益は、山梨県の為に少しでもお役に立てて頂こうと県社会福祉事業に寄附することを企画してから、早くも今年は第四回を迎えることになりました。

山梨大学の音楽活動も年を追って盛んになって来ており、今回音楽系五サークルが一堂に会して演奏出来る事を大変感謝する次第です。まだまだ至らない点があるかと思いますが、熱心な練習の結果をごゆっくりお楽しみ下さい。

最後にこの音楽会に御協力下さいました皆様方に深く感謝の意を表します。

山梨大学工学部学友会

理事長 降 旗 広 行

PROGRAM

総合司会 中川美穂子

1. マンドリンクラブ

LA VALLEE MAUDITE (魔女の谷)

悲しみは星影とともに

アリベデルチローマ

ラ・ノビア

ナポリ民謡集

2. 合唱団

組曲 風と花 紛.....伊藤海彦 作詞
大中恩 作曲

1) 風はいつでも

2) 春がそこまで

3) 白むくけ

4) 空の牧場

5) 風の旅

Drei Motetten (3つのモテット) より.....メンデルスゾーン作曲

Jauchzet dem Herrn alle Welt

(全地よ歓びの声あげ)

3. ギタークラブ

ソロ.....奏者 長倉吉彦

Six Pieces for Lute.....Vincenzo Galilei 作曲

Minuet.....L. von Beethoven 作曲

Minuet I, II.....W. A. Mozart 作曲

Minuet for Flute Viola and Guitar.....C. M. von Weber 作曲

4. 邦楽部

六段の調.....八橋検校 作曲

月.....広門伶風 作曲

日本名曲集.....中村双葉 作曲

1) 春雨

2) 子守唄

3) さくら

4) 越後獅子

5. 軽音楽部

The Thunders

パラダイス・ア・ゴ・ゴ

ダンス天国

ブルー・シャトウ

ストップ・ザ・ミュージック

孤独の太陽

アンチェイン・マイ・ハート

Cool Swingers

All of Me

ジェリコの戦い

Comin Home Baby

マンドリンクラブ

指揮 春日 正 男
司 会 仲 沢 八重子

OLA VALLEE MAUDITE (魔女の谷)

Menichetti 作曲

メニケッチェ作曲のバレエ音楽で、原名は「呪われた谷」といいます。この曲は「魔女との闘い」「勝利」「訪れた平和」と題する三つの部分から成り立っており非常に美しく、荘厳な序曲であります。

あるところに「魔女の谷」と呼ばれる谷がありました。そこには魔女が住んでいて、人々は長い間苦しめられてきました。何とか魔女を退治しよう……………そんな努力も、一向ききめがありませんでした。しかしある日の事、勇敢な若者が現われ、一人でその谷へのりこんで行きました。さあ、若者と魔女の闘いが始まります。

○悲しみは星影とともに

I Vandor 作曲

夕陽の彼方に愛と希望を願う身寄りなき二人、感動胸うつ愛と希望の映画「悲しみは星影と共に」よりのテーマミュージックです。

○アリベデルチローマ

Renato Rascel 作曲

映画「ローマの七つの丘」でマリオ・ランツァがうたってヒット以来アメリカでのベストセラーになりました。ローマを去る旅行者の哀感をうたつた曲です。

○ラ・ノビア

J Prieto 作曲

「白くかがやく花嫁衣装に心を隠した美しいその姿……………祭壇の前に立ち偽りの愛を誓い……………」
みなさまもよく御存知のこの曲を今日はマンドリン合奏でおたのしみ下さい。

○ナポリ民謡集

田中常彦 編曲

みなさんおなじみのイタリア民謡よりオオソレミヨ 帰れソレントへ はるかなるサンタルチア チ
リビリピン フニクリフニクラをメドレーでおおくりします。

部のあいさつ

クラブが結成されて7年、私達は演奏技術修得と豊かな人間形成を目指して絶ゆまぬ努力を重ねてまいりました。今年は第一回地方演奏を諏訪で開こうと部員一同大いに頑張っています。

きようは私たち一生懸命演奏致します。ごゆつくりお楽しみ下さい。これからも私達のクラブに暖かい御声援をお願い申し上げます。

ギタークラブ

ソ ロ……………奏者 長倉吉彦

○**Six Pieces for Lute**……………**Vincenzo Galilei** 作曲

Vincenzo Galileiは16世紀後半に活躍したリュート奏者であり、また作曲家でもあります。その作品のうちの一つであるこの静かな曲を聞きながら息子であるガリレオは星を眺めていたのではないのでしょうか。

合 奏……………指揮 中込広治

○**Minuet**……………**L. van Beethoven** 作曲

Beethovenはギター曲のオリジナルこそ書きませんでした。がギターに非常に興味をもっていたことは有名です。

この曲は1796年から1800年にかけて作られた曲集の中の一つでト長調のメヌエットとして有名ですが演奏譜曲はホ調のものを使用しています。

○**Minuet I・II**……………**W・A・Mozart** 作曲

第一メヌエットは軽快に、第二メヌエットはゆつたりとした感じに演奏されます。ギター用に編曲された曲のほとんどはバッハ作曲となっているものが多いが、作風や曲の構成から考えてこの二曲ともモーツァルトの作曲と思われれます。

○**Minuet for Flute Viola and Guitar**

……………**C. M. von Weber** 作曲

ウェーバーがフルートとビオラとギターのために作曲したオリジナルです。小品とはいえウェーバーらしい明るい室内楽の雰囲気十分にそなえた貴重な作品です。

あいさつ

ギターを通しての人間性追求を目的として発足したギタークラブも5年目を迎え、部員数も60人以上となりました。クラシック合奏、特殊ギターの使用を特色とし、今後の発展のために全部員努力しております。今後とも皆様の御支援よろしくお願い致します。

合 唱 団

指 揮 樋 口 宙 輝

I 組曲 風 と 花 粉

作 詞 伊 藤 海 彦

作 曲 大 中 恩

- 1) 風はいつでも
- 2) 春がそこまで
- 3) 白むくげ
- 4) 空の牧場
- 5) 風の旅

II Drei Motetten より

(3つのモテット)

作曲 メンデルスゾーン

Jauchzet dem Herrn alle Welt

(全地よ歡びの声あげ)

◎ 合 唱 団 紹 介

私達合唱団は今年も又、新入団員を迎え、長い伝統のもとにより
良い合唱を求めて毎日練習に励んでおります。

今年は10月15日“第九”演奏会 11月25日定期演奏会 12月24日
千葉大甲府公演賛助出演を予定しております。その折には是非皆様
に暖い御支援の程、お願い申し上げます。

今日は2, 3, 4年生団員60名による演奏ですが会場の皆様には
合唱の美しさを感じていただけたらと思っております。

今日お集りの皆様には団員一同心よりお礼申し上げます。

邦 楽 部

六 段 の 調

八 橋 檢 校 作 曲

テーントンシャン、シャジャコロリン……………として、お琴といえはすぐにこの曲を思い出すくらいに有名な曲となっております。ここでいう「段」とは、西洋音楽でいう“小節”或は“楽章”に当るものです。各段52拍子で作曲されており、六段、八段、みだれ（十二段）などを“段物”といっております。

月

広 門 伶 風 作 曲

日本の四季の美しさ花鳥風月の一つを尺八の本曲風に作曲され、冷冷とした美しさをもつ寒月を表わしております。

（尺八齊奏）

日 本 名 曲 集

中 村 双 葉 作 曲

☆春 雨 端唄の中で最もよく知られている曲で、江戸時代に作られた三味線歌曲ですがそれを、お琴の曲に編曲し左手奏法などを取り入れて軽快な曲風となっております。

☆子 守 唄 「ネンネンコロリよオコロリよ」甘い郷愁をトレモロによりお贈り致します。ちよつと居眠りなど始何？

☆さ くら 日本の代表者であり代表歌でもあるサクラ……………。パツと散る派手な面が今回の演奏では出してあります。

☆越後獅子 邦楽部ファイナーレは、獅子ものの代表“長唄越後獅子”から編曲した実に胸がスカーとする快よい曲です。

十七絃について

名曲集に使用された十七絃とは、ベースにあたるもので、一般の琴が十三絃なのに比べて十七本あり、糸一本の太さもずつと太いものになっております。新曲だけに使われるもので、かの宮城道雄がはじめて使用し、現代の邦楽には欠かすことのできない重要なものになっております。

The Thunders

曲目と説明

1. パラダイス・ア・ゴーゴー

○原曲はクラシックのポロデンイ作曲ダットン民の踊りをアレンジしてGO, GOのリズムとなっています。当バンドテーマソング。

2. ダンス天国

○ウォーカーブラザーズの来日でみな様にはもうおなじみの曲ですね。

3. ブルー・シャトウ

○昨日ブルーコメッツの来県でお聞きになった人もいるかも知れませんが、どれくらい差があるか楽しみです。

4. ストップ・ザ・ミュージック

○リズムチェンジが聞きどころです。良い曲なのでじっくりお聞きください。

5. 孤独の太陽

○君が去ってからいつも二人でいたこの部屋も、もう死んだようだ、というストーリーです。

6. アンチェイン・マイ・ハート

○最初から強烈なロックビートではじまっていますバックとしての当バンドもなかなかやるでしょう。

member

石原道雄	リードギター	・	日野原正樹	ベースギター
塚原優	ドラムス	・	武田光人	エレクトーン
願念和男	リズムギター	・	百瀬裕三	会計
渡辺良一	サイドギター	・	富岡道明	技術

《Cool Swingers》

○All of Me

まずはジャズのスタンダード・ナンバーからクールスウィングスは、トランペット・ベースのアドリブ（即興演奏）も交じえたイキナサウンドで皆様にお送りします。

○ジェリコの戦い

これも皆様よく御存じの曲ですね。当バンドはトロンボーンをフィーチャーして演奏します。

○Comin Home Baby

フルート奏者ハービーマンの演奏でヒットした軽快なジャズロックです。イントロのベースと各自のアドリブが聞きものです。

◇メンバー紹介

(ds)	山本忠人	(1st tp)	高橋陽二
	中込将博	(2st tp)	稲見隆博
(g)	鈴木剛	(tb)	西野政和
	伊藤仁	(as)	淵野英治
(b)	名和幸人		

音 楽 会 の 歩 み

第1回山梨大学音楽会が開かれたのは、昭和39年1月で、新春音楽会として、マンドリンクラブ、合唱団、邦楽部、軽音楽部4サークルの出演で挙行されました。このときの益金は市内青い鳥学園に寄附され、麦の子バンドが編成されました。その後麦の子バンドの名は解消されましたが、現在も音感教育の一環として、大いに活用しています。第2回は、40年6月に、先の4サークルの出演により開催されました。この時、市内立正光生園にバンドが編成され、その後演奏会などを開く実力を持ち、広く活動しております。昨年は、新にギタークラブを加え5サークルの出演となり、内容も充実して参りました。

この年は、大月市葛葉学園にバンドが編成されましたが、学園の特殊性指導者がいないことなどで、現在は音感教育を目的とし有志を集め練習している状態です。

今回は第4回を迎え、昨年と同様5サークルの出演となりました。音楽会の名称も山梨大学チャリティ音楽会と改名され、より充実した音楽会にすべく努力して参りました。

綜 合 印 刷



温故堂印刷株式会社

甲府市相生一丁目7番16号
電話甲府(2)3855・3384番
東京事務所 世田ヶ谷・松原1-7の3
電話 (321) 6266番

17