

マンドリンクラブ紹介

浦和ギターマンドリンクラブ:UGMC

2022年4月1日

8期 貞弘丈佳

クラブの紹介

- 浦和(さいたま市)を中心に活動しているアマチュアのマンドリン合奏団 <http://www.ugmc.gr.jp/>
- 部員数は70名でマンドリンオーケストラとしては大規模
- 毎年6月に定期演奏会を開催、2022年は数えて42回目

* レイボックホール(さいたま市民会館大宮) : (大宮駅下車3分)

* 6月26日13時開場、14時開演 * 座席数 1400

* プログラムなどは添付のチラシをご覧ください

* 入場無料ですが招待券の申し込みが必要です

(来場ご希望の方は貞弘までご連絡ください)

takeyoshi_sadahiro@yahoo.co.jp

クラブの紹介 その2

- 合奏練習は毎週土曜日の午後6時～9時、さいたま市の公共施設で実施
- その他の活動 - - 合宿(5月)、各種演奏会、部内発表会など
- 指揮者は3名体制。久保光司、片山幹久、相馬元
大曲は慶応出身の久保光司氏がタクト
(40回定演「失われた都」、41回定演「新世界」全楽章 など)

余 談

- 貞弘は2018年10月に68歳で当クラブに加入しました

なんと学生時代以来45年のブランクでした

指も動きませんでしたでしたが2019年の第40回定演になんとか出演

1stマンドリンは20名くらいいますが、今年の定演出演の男性は貞弘1人・・・かなりやばい

- 2020年に竹内郁子先生のカルチャー教室に入り、その年先生の推しで東京マンドリンアンサンブルに加入し、現在に至る

浦和のハードな練習が東京マンドリンアンサンブル加入に繋がったと言えます。ラッキー！！

今は竹内先生の個人レッスンも受けて頑張ってます

浦和ギターマンドリンクラブ 第42回定期演奏会チラシ

浦和ギターマンドリンクラブ

第42回定期演奏会

指揮:片山幹久/相馬元/久保光司

URAWA GUITAR MANDOLIN CLUB
The 42nd Regular Concert



〈第1部〉
Paradiso/武藤理恵
幻想曲「華燭の祭典」/マネンテ

〈第2部〉
ギターアンサンブル
パイレーツ・オブ・カリビアン/バデルト

〈第3部〉
「ペールギュント」第1組曲/グリーグ
幻想交響曲より第2楽章「舞踏会」/ベルリオーズ
楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲/ワーグナー

2022年6月26日(日) 13:00開場/14:00開演

RaiBoC Hall.

レイボックホール
さいたま市民会館おのみや 〈大ホール〉

JR大宮駅(東口)下車 徒歩3分

入場無料:全席自由席
(入場には招待券が必要です)

ご来場を希望される方は「お申込みフォーム」に
アクセスし「招待券」をお申込みください。
<https://ws.formzu.net/fgen/S41634113/>



- * 曲目が予告なく変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。
- * お子様連れのお客様は、他のお客様のご迷惑にならないようご配慮ください。
- * 当団体の「新型コロナウイルス感染防止対策ガイドライン」をホームページに掲載しております。
事前に必ずご確認ください、ご協力をお願いいたします。



<http://www.ugmc.gr.jp/>

UGMC コロナ対策

検索

お問い合わせ先:浦和ギターマンドリンクラブ事務局/E-mail:info@ugmc.gr.jp