

HIGH SCHOOL GUITAR MANDOLIN FESTIVAL

40

[吹田市制施行70周年記念協力事業]

とき 2010年
7月24日(土) 11:00AM開演
7月25日(日) 10:00AM開演

ところ
吹田市文化会館
メシアター大ホール



〈主催〉朝日新聞社
社団法人全日本高等学校ギタリニ音楽振興会
〈後援〉文部科学省・大阪府・大阪府教育委員会
大阪市・大阪市教育委員会・吹田市
吹田市教育委員会・NHK大阪放送局
財団法人大阪21世紀協会
スペイン大使館・ドイツ連邦共和国総領事館
イタリア総領事館



第40回記念全国高校ギター・マンドリンフェスティバル プログラム

第1日目(7月24日(土))

開 会 式(午前11時)

講評者・来賓・役員の紹介
あいさつ・祝辞
40回連続出場校表彰
出場者代表のこたば

講 評 者 藤掛廣幸・石村隆行・門 良一
大熊信彦・田村嘉崇

第1部 (午前11時20分)

1. ミルタリア (M. マチョッキ作曲)

.....初出場(岐阜) 中津高校ギター・マンドリン部 (10名)
指 揮 伊 藤 義 彦

2. シンフォニア (G. マネンテ作曲・中野二郎編曲)

.....(兵庫) 神戸山手女子中学・高校マンドリン・ギター部 (25名)
指 揮 福 永 沙 羅

3. 劇的序楽「細川ガラシャ」(鈴木静一作曲)

.....(兵庫) 香寺高校ギター・マンドリン部 (26名)
指 揮 中 橋 美 帆

4. 歌劇「仮面」序曲 (P. マスカーニ作曲・U. ボッタキアリ編曲)

.....(静岡) 静岡県西遠女子学園ギター・マンドリン部 (33名)
指 揮 戸 渡 麻 由 奈

5. 歌劇「オイリアンテ」序曲 (C. M. Von. ウェーバー作曲・L. ビアットリ編曲)

.....(奈良) 帝塚山学園ギター・マンドリンクラブ (105名)
指 揮 金 治 耕 造

休 憩

第2部 (午後1時20分)

6. スペイン奇想曲 (R. コルサコフ作曲・尾関美和子編曲)

.....(長野) 赤穂高校器楽部 (19名)
指 揮 谷 口 充

7. コリオラン序曲 (L. ベートーベン作曲・平田昭浩編曲)

.....(大阪) 大阪成蹊女子高校ギター・マンドリンクラブ (21名)
指 揮 恵 元 み ぶ ゆ

8. 海の組曲 (A. アマデイ作曲)
第1, 2, 4楽章……………(長野) 長野清泉女学院中学・高校ギター・マンドリン部 (23名)
指揮 小出 佳奈
9. 歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲 (G. ロッシーニ作曲・久保田 孝編曲)
……………(東京) 明治大学付属明治高校・中学マンドリン部 (25名)
指揮 山木 健人
10. 交響曲第9番「新世界」より (A. ドボルザーク作曲・福田清徳編曲)
第3楽章……………(三重) 松阪商業高校ギター部 (29名)
指揮 福田 清徳
11. 杜の鼓動～櫻の風景～ (丸本大悟作曲)
……………(静岡) 静岡高校マンドリン部 (33名)
指揮 瀧 典靖
12. 奇想曲「日月譚の歌」(鈴木静一作曲)
……………(広島) 福山暁の星女子中学・高校ギター・マンドリンクラブ (36名)
指揮 堺 井 恵子
13. 幻想曲第一番イ短調作品22 (久保田 孝作曲)
……………(東京) 山脇学園中学・高校マンドリンクラブ (44名)
指揮 石 井 麻実子
14. 歌劇「劇場支配人」序曲 (W. A. モーツァルト作曲・A. ヴィツァーリ編曲)
……………(群馬) 高崎女子高校マンドリン部 (47名)
指揮 堀 江 麻衣子
15. 歌劇「ナブッコ」序曲 (G. ヴェルディ作曲・A. モルラッキ編曲)
……………(東京) 十文字中学・高校マンドリン部 (62名)
指揮 篠 原 杏 莉
16. 「ガランダ舞曲」より (K. ツルター作曲・吉村沙樹子編曲)
アレグロ……………(兵庫) 親和中学・女子高校ギター部 (61名)
指揮 吉 村 沙樹子

休 憩

第3部 (午後4時)

17. マンドリンオーケストラの為の「Divertimento」(長谷川武宏作曲)
第2楽章 Elegia 第4楽章……………(兵庫) 姫路西高校ギター・マンドリン部 (11名)
指揮 北 川 さ や
18. きらきら星 (W. A. モーツァルト作曲・川瀬啓嗣編曲)
……………(岐阜) 大垣桜高校器楽部 (17名)
指揮 川 瀬 啓 嗣
19. アルスノヴァ組曲 I. (末広健児作曲)
Lento espressivo……………初出場 (山梨) 山梨英和中学・高校マンドリン部 (23名)
指揮 桜 本 久
20. シンフォニア短調 (V. ベリーニ作曲・中野二郎編曲)
……………(三重) セントヨゼフ女子学園ギター・マンドリン部 (25名)
指揮 吉 原 祐 実
21. 歌劇「運命の力」序曲 (G. ヴェルディ作曲・藤山誠編曲)
……………(大阪) 同志社香里中学・高校マンドリン部 (25名)
指揮 中 井 香 那 子
22. スペイン交響曲 (E. ラロ作曲・尾関美和子編曲)
……………(長野) 伊那弥生ヶ丘高校器楽クラブ (31名)
指揮 山 内 大 作

23. 歌劇「ナブッコ」序曲 (G. ヴェルディ作曲・A. モルラッキ編曲)
(大阪) 帝塚山学院中学・高校ギター・マンドリン部 (27名)
 指揮 坂東奈美
24. 歌劇「イーゴリ公」序曲 (A. ボロディン作曲・石村隆行編曲)
(静岡) 静岡市立高校マンドリン部 (37名)
 指揮 佐野優貴佳
25. 「仮面舞踏会」より (A. ハチャトゥリアン作曲・小穴雄一編曲)
 ワルツ・ギャロップ.....(長野) 篠ノ井高校ギター・マンドリンクラブ (39名)
 指揮 藤岡智子
26. 交響曲第5番 (S. プルコフィエフ作曲・酒井国作編曲)
 第2楽章.....(愛知) 愛知淑徳高校・中学ギター・マンドリンクラブ (64名)
 指揮 高木麻美子
27. 風の軌跡～マンドリンオーケストラの為に～ (小林由直作曲)
(静岡) 浜松市立高校マンドリン部 (70名)
 指揮 佐藤和久

第2日目 (7月25日(日))

第1部 (午前10時10分)

1. 海の組曲 (A. アマデイ作曲)
 第1, 2, 4楽章.....(広島) 山陽女学園中等部・高等部マンドリン部 (16名)
 指揮 清水貴弘
2. マンドリンオーケストラの為に幻想曲第1番作品22 (久保田 孝作曲)
初出場 (群馬) 高崎高校マンドリン部 (21名)
 指揮 見城 紳
3. 序曲「レナータ」(G. ラヴィトラーノ作曲)
(広島) 海田高校マンドリン部 (22名)
 指揮 三浦 豊
4. 帰郷 (K. ヴェルキ作曲)
(群馬) 前橋女子高校ギター・マンドリン部 (25名)
 指揮 阿部美久
5. マンドリンの群れ (C. A. ブラッコ作曲)
(兵庫) 姫路東高校ギター・マンドリン部 (25名)
 指揮 篠原まい
6. 序曲二短調 (S. ファルボ作曲)
(兵庫) 津名高校ギター・マンドリン部 (30名)
 指揮 朝負友里加

大浴場は光明石天然鉱石温泉

アフタースポーツとリラックス



■ホテル概要
 客室総数 170室 (235名宿泊)
 施設 レストラン 宴会場 立体駐車場 (32台)
 会議室 サウナ 大浴場 ●洗濯機、乾燥機コーナー設置

客室料金 シングル (お一人様料金) ¥ 7,500~¥10,000
 (税込) ツイン (お二人様料金) ¥13,000~¥21,000
 ダブル (お二人様料金) ¥16,000

ホテルクライトン江坂

〒564-0051 吹田市豊津町1番40号

TEL. 06-6388-1211 FAX. 06-6338-7011

http://www.claiton.co.jp/esaka e-mail: esaka@claiton.co.jp
 i-mode: http://www.claiton.co.jp/esaka/i

交通 地下鉄御堂筋線 江坂駅 ⑤出口より徒歩2分



7. メリアの平原にて (G. マネンテ作曲)
 (神奈川) 慶應義塾高校マンドリン部 (32名)
 指揮 佐藤雄介
8. 交響的前奏曲 (U. ボッタキアリ作曲)
 (兵庫) 福崎高校ギター・マンドリン部 (42名)
 指揮 田谷宗永
9. 杜の鼓動～街の灯～ (丸本大悟作曲)
 (長野) 屋代高校ギター・マンドリン班 (45名)
 指揮 西澤真歩

休 憩

第2部 (午後12時50分)

10. 4つのチェンバロの為の協奏曲 (J. S. バッハ作曲・西垣正信編曲)
 (京都) 北嵯峨高校クラシックギター部 (9名)
 指揮 高平岳士
11. ナデジャ・ルーマニア幻想曲 (M. マチョッキ作曲・久保田 孝編曲)
 (東京) 玉川聖学院ギター・マンドリン部 (24名)
 指揮 村木りえ
12. 序曲「祖国への愛」 (F. アモローソ作曲)
 (大阪) 大谷学園中学・高校ギター・マンドリン部 (25名)
 指揮 鳥居千恵
13. 交響組曲「シェラザード」より (N. リムスキーコルサコフ作曲・尾関美和子編曲)
 第4楽章..... (広島) 比治山女子中学・高校ギター・マンドリンクラブ (26名)
 指揮 長本綾乃
14. 「カルミーナ・ブルーナ」より (C. オルフ作曲・坂本文郎編曲)
 (大分) 岩田中学・高校ギター部 (27名)
 指揮 坂本文郎
15. Impression II (舟見景子作曲)
 (東京) 慶應義塾女子高校マンドリン部 (33名)
 指揮 松井陽子
16. 劇的序楽「細川ガラシャ」(鈴木静一作曲)
 (東京) 中央大学附属高校マンドリン倶楽部 (50名)
 指揮 小淵瑞月
17. リパブリック賛歌 (W. ステッフエ作曲・橋本勇夫編曲)
 (広島) ノートルダム清心中学・高校クラシックギター部 (52名)
 指揮 橋本勇夫
18. 「ARSNOVA組曲」より (末廣健児・丸本大悟作曲)
 (東京) 大妻高校マンドリン部 (56名)
 指揮 清水祐希

祝 第40回記念全国高校ギター・マンドリンフェスティバル
 参加団体様へ！

☆各団体演奏終了後、集合写真撮影致しますのでよろしくお願い致します。
 (吹田市文化会館 1階展示室にて)

写真・デザイン **アトリエ O**
 TEL・FAX 072-278-5110

19. 「プレクトル・シンフォニー」より (二橋潤一作曲)

第1楽章 アダージョ・セリオーソ……………(広島) 広島女学院中学・高校マンドリンクラブ (61名)
指揮 松重正清

休 憩

第3部 (午後3時10分)

20. プレリユード4 (吉水秀徳作曲)

……………(和歌山) 耐久高校マンドリン部 (21名)
指揮 濱崎 光

21. 秋の山々 (渡辺浦人作曲・新堀寛己編曲)

……………(長野) 諏訪清陵高校古典ギター部 (21名)
指揮 川村 晴香

22. 風の組曲 (長谷川武宏作曲)

II 風の挽歌・III 風の軌跡……………(三重) 四日市商業高校ギター・マンドリン部 (34名)
指揮 大森 舞

23. Beyond the Skies (末廣健児作曲)

……………(岐阜) 富田学園ギター・マンドリン部 (39名)
指揮 堀 大貴

24. 舞踊風組曲第2番 (久保田 孝作曲)

……………(静岡) 静岡東高校マンドリン部 (44名)
指揮 梶山 雅美

25. プレリユード2 (吉水秀徳作曲)

……………(長野) 長野西高校ギター・マンドリン班 (45名)
指揮 諏訪 智咲

26. 劇的序曲 (A. カペレッティ作曲)

……………(兵庫) 雲雀丘学園中学・高校ギター・マンドリン部 (47名)
指揮 浪花 めぐみ

27. 華燭の祭典 (G. マネンテ作曲・中野二郎編曲)

……………(長野) 上田染谷丘高校ギター・マンドリン班 (56名)
指揮 巖 愛彩

28. 華燭の祭典 (G. マネンテ作曲・中野二郎編曲)

……………(京都) 同志社女子中学・高校マンドリンクラブ (67名)
指揮 武永 祥子

29. たなばた (酒井 格作曲・丸本大悟編曲)

……………(三重) 上野高校ギター・マンドリン部 (71名)
指揮 山 利佳

《ゲスト出演》

沖縄発 J POPメドレー (尾関美和子編曲)……………吹田市立青山台中学校ギター・マンドリン部
吹田市立南千里中学校ギター・マンドリン部
指揮 今村 良子 (46名)

表彰と閉会式

優秀指揮者賞の発表と授与
国際賞の発表と授与
吹田市長賞の授与
全国知事会賞の発表と授与
朝日新聞社賞の発表と授与
文部科学大臣賞の発表と授与
(ギター合奏・マンドリン合奏各1団体)

アナウンス

帝塚山学院放送部

伊藤 梓 春木 祐乃 柳谷 佳奈
赤阪 友美 片山 晴香 松本恵里佳
田中満和子

マンドリン合奏と合唱“あなたへ!”……………合唱・伴奏 出場団体有志