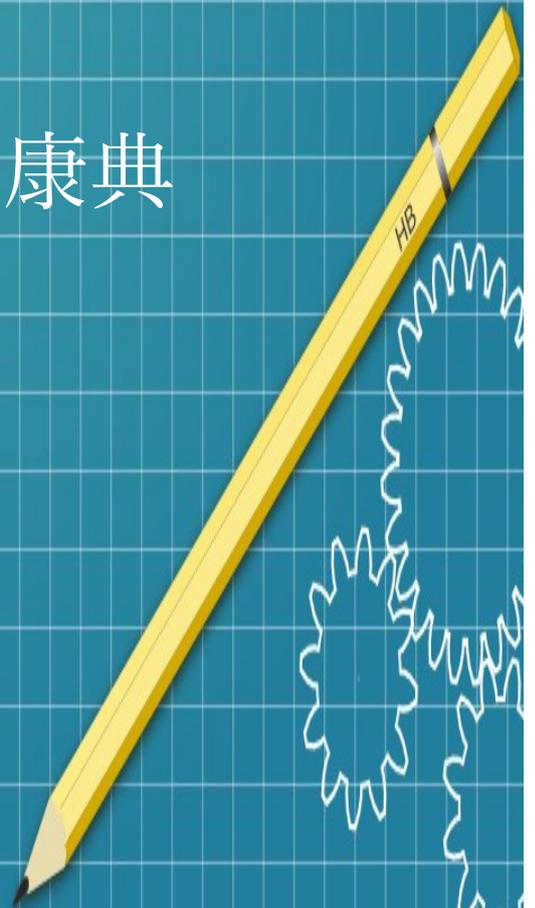


マンドリーノ・ブリランテの 紹介

8期 大宮 康典



マンドリーノ・ブリランテの概要

- 設立

工藤智昭（指揮者）、石井尚治（代表）、山崎了三（コンサートマスター）を中心に **2010.1** に発足

マンドリン・オリジナルを中心に演奏

- 部員 現在 **24** 名（男 **9**、女 **15**）

平均年齢： **70+α** 歳

年齢幅： **50 ~ 80** 歳

出身：マリプローザ（前身団体）、九州大学、

大分大学、十文字短大等

居住地：東京、神奈川、埼玉、千葉

- 練習場所 東京（田端、駒込）

マンドリーノ・ブリランテの演奏会実績

	年月日	場 所	指揮者
第 1 回演奏会	2013/03/09	ムーブ町屋ホール	工藤智昭
第 2 回演奏会	2014/11/15	北トピア つつ じホール	工藤智昭
第 3 回演奏会	2016/06/25	北トピア つつ じホール	山口雅俊、工藤智昭
第 4 回演奏会	2017/06/24	北トピア つつ じホール	山口雅俊、工藤智昭
第 5 回演奏会	2018/06/02	練馬文化セン ター	山口雅俊
第 6 回演奏会	2019/06/08	川口リリア 音 楽ホール	山口雅俊、澤田 昇
第 7 回演奏会	2021/05/30	川口リリア 音 楽ホール	石井明人、澤田 昇

澤田先生のプロフィール

日本大学 MC でコンサートマスターを歴任。
マンドリンを宮田蝶子氏に師事。

現在、川越 MC の指揮者並びにコンサート
マスター。
主にホール等で演奏活動をしているが、「一人
でも多くの人にマンドリンを聴いてもらいたい、
弾いてもらいたい」という思いで、慰問演奏や
川越周辺のマンドリンクラブ5団体を指導する
など精力的に活躍している。

ギター ◆ 市川 康子 榎山 寿夫 田辺 春菜
谷口 義雄 富樫 高彦 山口 雅俊
◆ 河邊 敬之
コントラバス ◆ 成澤良洋
パーカッション ◆ 石田 湧次
アナウンス ◆ 平出 千明

▲ パートリーダー
◆ 賛助出演

団 長 石井 尚治
演奏会実行委員長 谷口義雄 副委員長 市川康子

客演指揮者プロフィール
澤田 昇 日本大学マンドリンクラブでコンサートマスターを歴任。マンドリンを宮田蝶子氏に師事、指揮を宮沢秀雄氏に師事。現在、川越マンドリンクラブの指揮者並びにコンサートマスター。主にホール棟で演奏活動しているが「一人でも多くの人にマンドリンを聴いてもらいたい、弾いてもらいたい」という思いで、慰問演奏や川越周辺のマンドリンクラブ五団体を指導するなど、精力的に活躍している。

♪ご案内♪ 当団は、19世紀後半のマンドリン音楽最盛期頃の イタリアを中心とするヨーロッパで発刊されて、昨今、埋没されつつある小オーケストラ（アンサンブル）マンドリンオリジナル楽曲を掘り起こし、月2回（第2土曜日、第4日曜日 10：00～17：00）、田端区民センターで練習をしています。マンドリン合奏経験のある方で、当団の志向に興味をお持ちになりましたら 仲間に入りませんか。アフターファイヴも楽しい楽団です。

当団への問い合わせ：谷口義雄 Tel:090-4175-8877 Meil:oyaji-yosshiy@ezweb.ne.jp

2022/3/23 15:02

MANDOLINO-BRILLANTE

VIII Concerto di mandolino

第8回マンドリーノ・ブリランテ演奏会

第1部 指揮者 石井明人

凱進行曲 V.BILLI

山嶽詩 S.SIMONE

感傷のマズルカ C.MUNIER

水車小屋の恋人たち M.MACIOCCHI

怯える小鳥 G.FILIPPA Rid J.NAKANO

ロマン的協奏曲 K.WÖLKI

第2部 指揮者 澤田 昇

プロヴァンス風序曲 ATURNEL

アンダルシアの夜 A.STRONCONE

抒情組曲「蝦夷」 鈴木静一

小公女 P.HARDY

愛の悪戯 第一幻想曲 U.BOTTACCHIARI
Rid.T.ISHIMURA



入場無料

コロナ禍対応のため、入場員数を制限することがありますのでご了承ください

令和4年6月11日（土曜日）

開場 13:00 開演 14:00

川口総合文化センター リリア音楽ホール

問い合わせ： 090-4935-7245 石井 (nao_st1905@softbank.ne.jp)

2022/3/20 18:03