

No1

舞台進行用 パンフレット

	曲名	時間	司会者	進行	照明	備考
開演  オ 一 部	テーマ 1分30秒	1:30	オ一部開始の音	テーマを始める	場を暗く	椅子
			テーマ中で挨拶をする	テーマ開始5秒後幕をあげ始める	舞台を5秒に明るく 司会者にスポット	マイク 譜面台(指揮者用) の段 の5分 旗
			指揮者飯島先生の紹介	指揮者 右袖より	指揮者をスポットで追う	
	① Overture in D Dur (二つの序曲) 8分30秒		オ一曲目の紹介			オ一部はすいど 普通の照明
	② 小唄 5分40秒		以後名田 30秒 パフ由前に説明			
③ 魔女の谷 10分						
④ ミレーナ 5分50秒						
⑤ レナータ 10分30秒						
オ一部終了		2:20	飯島先生は部より 花采(小林)	飯島先生は右袖 にかかると		
				幕が下りる		

No 2

	曲名	時間	司会者	進行	照明	備考
休 息 (5分間)						椅子16 217.3 カーテン
オ2部の開始	テーマ開始	2:25	オ2部開始を告げる	テーマとともに幕あき		
オ 2 部	① ロックンロール 3分30秒	各曲の説明 30秒	テーマ終了後簡単に説明	① バックは赤い照明 演奏者には普通照明 (カーテンの色)	照明	オ2部 団解  自リカーテン 3rd 5x 1st 4x 2nd 6x 幕閉217 セ:7-217
	② シェリトリンダ 5分5秒			② 舞台全体を紫色と 普通の照明に照らす (ミキシの感じ)		
	③ セレスローサ 3分45秒			③ 普通の照明 バックは水色の照明 (スワヤリい感じ)		
	④ 夜明け 3分			④ 最初普通の照明 をあげておきそれを次第 に暗くして代わりに 青い光をあてていく (夜が明けていく感じ)		
	⑤ オ3の男 5分20秒			⑤ 普通の照明 バックの青色を交錯 させる(無気味な感じ)		
オ2部終了	幕じられた遊び 30秒	2:55	2部終了を告	幕じられた遊びか 始まる2分20秒後 は幕を下し始める	服装 男 { 白ワイシャツ 黒が青色のネクタイ 黒スボン 白靴 黒いコフ 女 { 白ワイシャツ 赤いネクタイ 黒スカート 黒いコフ	

No 3

曲名	時間	司会者	進行	照明	備考
休 蔄 (5分間)					椅子 8 白カーテン マイク
オ3部開始	3:00	オ3部開始を告げる 司会者の代りた事をいう テーマの中でオ3部 を説明	テーマとともに幕を 次第に下ろす	司会者にはスポット	オ3部解散
オ 3 部	①3つの舞曲より ホルロ、ア・ダルセ 7分	トシバの紹介		① 番匠の照明	
	②ショーベルトの セレナーデ 4分30秒	桐さんの紹介		② カーテンは青い照明 (演奏者は暗く)	白カーテン Dola Bass 1st 2nd 3rd guitar
	③) ) レタ 4分17秒	桐原		桐原さんにはスポット を照らす	
	④ 愛の讃歌 3分17秒	部より 桐原、田中同 に花束		③ 歌うのみスポット バックは番匠照明	
	⑤ トミエク 4分57秒		全員で歌う	④ ③と同じく ⑤ 会場、舞台を 明るく	
オ3部終了	3:40		幕下り		

No 4

	曲名	時間	司会者	進行	照明	備考
休憩 (10分)						椅子 マイク 譜面台(指揮用) ひた板 ひた板 旗
オケ部開始	テーマソング	3:15	オケ部開始を告げる 指揮者紹介 オケ曲目の説明 に入る	幕を上げる 音を調整	司会者はスポット 指揮者はスポット で通う	
オケ部	①武田節 1'35" ②木曾節 6'30" ③オーソレミオ 2'50" ④十兵士の行進 4'15" ⑤幼き日の思い出 5'15" ⑥ふ小屋の唄 5'55" ⑦カチエーシヤの歌 4'25"		各曲の説明は 30秒 花束 指揮 部長 その他		普通の照明	
オケ部終了 アンコール	ドミニ 4'30"	4:25		ドミニが終わったら すい落葉の精を流 す		
閉幕	落葉の精 1'00"		終りを告げる	落葉の精と 幕を下げる		